

۴-  
 ۳۳۷ / ۱۱ / ۲۳  
 اسکن شد

۹۴۴  
 ۱۳۰۲  
 کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 مؤسسه ۱۳۰۲  
 اسم کتاب مجموعه  
 مؤلف  
 موضوع تالیف شامی رساله کلمه الکوک و براد  
 بعضی از کتابت و فرائین و دستخط  
 شماره دفتر ۵۴۳۵  
 ۹۱۴



۴  
۳۳ / ۱۱ / ۱۳۸۷  
اسکن شد

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
مؤسسه ۱۳۰۲

اسم کتاب: مجموعه

مؤلف: شاهرخ طهماسبی

موضوع: تاریخ و جغرافیه و ادبیات و غیره

شماره دفتر: ۵۴۳۵

۶۱۴





۷

۱۱۱۵

بازدید شد  
۱۳۸۱

بازرسی شد  
۶۳-۶۷





[illegible][illegible]













[illegible]

في مناقب القتره عن حديثه الباقى

قال رسول الله ١ الويل الويل لأمي من الشور اللبري  
ومن الشور الصري سئل عنها قال ٢ الشور اللبري <sup>٢</sup> تعقد  
في بدي بد وفاقى لعن خذ من أخى وحق بلى والشور  
الصري <sup>٢</sup> تعقد في غيبه اللبري في الروراء <sup>٢</sup> لغير سنى و  
تبدل احكامى



في ليلة الخميس في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

في ليلة الاثنين في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥  
 في ليلة الثلاثاء في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥  
 في ليلة الأربعاء في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥  
 في ليلة الخميس في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥  
 في ليلة الجمعة في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥  
 في ليلة السبت في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥  
 في ليلة الأحد في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥





بسم الله الرحمن الرحيم  
 لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْجُودِ وَالْمَجْدِ وَالْعِزِّ تَبَارَكَتْ لِقُلُوبِ مَنْ تَشَاءُ وَتَمْنَعُ  
 حَتَّى تَدْرُو دَرْجَتَيْنِ صَدُورُ وَوَرْدُ عَرْشِهِ شُهُودُ أَحْمَدُ مَجْمُودُ صَلَواتُ اللهِ  
 عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَوْصِيائِهِ الْعِزِّ الْأَشْيِ عَشْرُ مَنْتِ دَسِيسِ مَرْخَبَةِ نِعْمَتِ  
 وَبُخْشَانِدِهِ بِلِي نِعْمَتِ اسْمِ دَسِيسِ كَيْسِ اَزْ اَنْعَامِ عَامِ وَاعْلَايِ تَامِ كَدِ  
 وَشَاهِ رَا دَرِ آنِ كِي حَاجِ اسْتِ كِهْ نِهْ اَزْ آنِ جَانِ دِينَ دَاشْتِ وَنِهْ اَزْ آنِ  
 نَانِ بَزْ كَرَفْتِ ذَاتِ هَمَايُونِ رَا مَرْتَبَتِي دِي كَرْمَزِيدِ بِرْ شَاهِ وَفَرْزُونِ اَزْ حِدِ  
 سِتْمَارِ كَلِمَتِ فَرْمُودِ كِهْ بَاهِرِ چُونِ بَانِ شَكْرِ كِي اَزْ آنِ تَوَانِ تَا كِي بَانِ  
 دَرِ اَدَايِ چُنْدِيْنِ سَنِهْ رُچُ زِيَانِ اَقْدِ اَلْهِ كَا اَثْنِيْتِ عَلَيِ نَفْسِيْ كَلْتِ  
 وَتَوَكَّلِ اَلْحَقِّ اِنْ اَقْدِ وَنِعْمَتِ اللهِ لَا تُحْطُ اَزْ اَنْجَا كِهْ سَنِيْمِ يَكْ دَرْ كَرْمَزِيدِ لَوَا كِبِ  
 اَشَاهُ رَحْمَتِ اِذَا عُنْمَتِ دَرِ كِتَابِ مَسْطُورِ مَوْرَا كَدِ وَآمَاتِمِهْ رُكْبِ حُدُثِ

و اظهار نِعْمَتِ اَنْوَعِيْ اَزْ اَدَايِ شَكْرِ شَمُودِ وَ دَرِ مَتَابَعَتِ خُطَابِ وَ مَطَاوَعَتِ  
 كِتَابِ وَ اَجِبْ كِهْ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَنْ كَانَ مِنْكُمْ اَحْسَنُ  
 اِحْسَانِ فُضَائِلِ نِعْمَتِ اِهْمَامِ مَخْصُوصِ خُصَائِلِ وَ شَمَائِلِ اِدَا شَتِ كِهْ بَدَانِ آيَاتِ  
 ذَاتِ اَزْ اَزْ مَعْلَمَاتِ اَفْزُونِ خَوَاسْتِ بَا كَمَالِ اَعْتَرافِ بَعْدِ اَزْ اَحْصَايِ اَنْ كِهْ  
 بَعْدِ لَوْلَا الْمَيُورُ لَاسْقَطَ بِالْمَعُورِ رَا عِمَاتِ اَنْ آيَاتِ وَ خُلاصَهْ اَنْ ثَنِيَاتِ  
 بِلِي تَكَلُّفِ فُتْيَانِهْ وَ تَصْلَافِ مَرْسَلَانِهْ بِرْ حَسْبِ تَقْرِيرِ دِلِ پُزِيرِ بَرِ بَانِ خَاةِ  
 صَا حِبِ دِي اَنْ سَائِلِ بَرِ اَيْنِ لَوْحِ اَشَارَتِ تَحْرِيرِ يَافِتِ كِهْ بَنِيْنِدِ كَانِ  
 حَاضِرِ اَيْ كَرْمِيْ آيِنِدِهْ كَانِ غَايِبِ رَا تَفَكُّرِيْ حَاسِلِ آيِدِ تَا بَدَانِ اَيْنِ خِلَاوَنْدِ  
 مَلِكِ كَرْنَبِيْ خَلْقِ اسْتِ دِي نِيَا دِ كَارِ هَذَا كِتَابُ نَبِيْنِطِقِ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ نَخْتِ كُوهرِ  
 پَلِكَمِ پِشِ اَزْ اَلَا شِ آبِ وَ خَاكِ اَزْ صَلْبِ پَاكِ تَرْكِ اِبْنِ يَافِتِ اِبْنِ نُوْحِ تَا زَمَانِيْ كِهْ  
 مَقْضَى طُغْيَانِ كُشْتِ شَأْنِ اَبْشَانِ حَالَا بَا جَالِ كَمِيلِ وَ تَرْبِيَّتِ پَرِ يَفِتِ تَحْصِيلِ اَيْنِ  
 اَجْمَالِ اَكْمَالِ حَسِيلِ قَا جَا رَا زَارِ وَ غِ مِيْمُونِ آقِ قَوِيُو نَمُوِيْ تَرْكَانِيَهْ وَ اَقْتِسَالِيَهْ  
 بَنِيْلَهْ اَزْ اَوْلَادِ وَ اَحَادِ تَرْكِ اِبْنِ يَافِتِ اِبْنِ نُوْحِ كِهْ بِيَا فِشْتِ اَوْ خَلَانِ مَذْكُورِ  
 وَ بَشَرَتِ اَوْلَادِ وَ اَحَادِ مَشْهُورِ قَبْلِ وَ عَشْرُ نَفْتِهْ كَيْشِ اِنْ فَرْعِ كَيْ اَصْلِ اَزْ اَوْ  
 مَشْعَبِ كَشْتِ پَسِ اَرْتَخِيْرِ مَمَالِكِ شَرْقِ وَ شَمَالِ دَرِ تَرْكَسْتَانِ چِيْنِ وَ سَقْلَابِ







حسروانی ستر بر کنده و گهستان ارگستان مروی مرداکی بر یادگار  
 گذاشت بروز شب پریشان روز بود و شب زما و خوشی  
 برش خواب بود و روز بچاکی و لیسری چو سوار ندید اگر چه  
 پوشش نک اگر چه رستم ز بجیه ترش پیش از خیال در دل خضم بر  
 تیغش پیش از سنا و نمنه عاقبت بهمان اختلاف شبها دست  
 یافت پس از تبدیل چندی از نیل نهار و تحویل این دوستانه بیدار  
 اقبال را بوعده وفا کرد و روزگار که بهمان نیکو کار ناپسند بود  
 از او دامن شلای میان خرابی نقش آب و موج سراب آریستی  
 ناپزیمان از تحت بخت آتوت افت از شکافت از غایق متنا  
 برودند ماه و ز غری طرب و نشه شاد غم نامدارم از شهر بیدار چون  
 شاهان بجانبا ایشان پرواز آمد و کوه سبزه از مازندران گرفت در  
 سالیانی چند ممالک ایران از سد در بندلی حجب تهر کرد و در بخت  
 دولت در مساخت او پادشاهی بود با پیش شده و پیش سید سحر  
 ثابت خرمی مه و قهری مغرور و سکی نافه و رانی صائب اندیشه متنا  
 چون که حمله را که حاصل مستود و دوجان خلاصه مطلوب جهانیان

کلج به

و پرورد اقبال بخت و شایان تاج و تخت بود و نوبت ظهور نزدیک کرد  
 پدران نزدیک را روز بروز شک و افتاد و بخت و اقبال پیش  
 منصب ظهور بر سید چنانچه شاهان صمیم این اقبال گشت و پدید آمد  
 متمم این آمال شد و رستم تا بعد از مکل اسباب طفت و احوال اختیر  
 این اقبال کرد و دای آن پادشاه از سیاه جلال در تاج و تخت  
 مشروح و منسب است در سال یک هزار و دو دست و یازده شهری شخیر  
 ممالک کرخسان و بر دوح و ارمین غرمت ملوکانه کرد پس از استخلاص  
 آن ممالک و دستر خاص معابر و ممالک بکشودن شوشی حصار کرد  
 جل از حیب کین آفلقه کوناه و قلعه آن آنوی پیش مهر و ماه بود  
 عزم عزم و بر جرب نقد بر ترک عزم کرده ببال یازده افزون  
 یک هزار و دو دست که بود بجهده شش زمان دولت و فرای کثودن  
 شوشی حصار شکر راند که ره نیافت در این کوه سار سپک  
 نظر زمین بختی در پای او یکی خصال فلک بختی در پای او  
 یکی چنبر و پس از تصرف آن صخره صفا و قلعه شتا از مغدت و کیت  
 صادقان کرد و شفا که در پایه تخت خلافت بر بنید قرب اعتبار بک



بود نظم سکه فروخت مردود بدو تخت و تاج کرده شهید اسعید از انچه  
 فایز خست بدار جادوان سبند فروخت خوشبید و در مغاک فرو  
 خفت آنخزوی تن نجاک سر تا جوخت بالین نهاد جانر چنین است  
 آیین داد جهان پرور چو خواهی درود چو می بدروی پروریدن چه  
 سود روش نخل اندر ان شاد باد جهان از جهاندار آباد  
 لشکریان پرکنده و لشکر خدایان دل از جان برکنده بجانب  
 دارا کلافه طران به راه و به راه دشت و کوه پیودن گرفته صاحبان  
 تاج و تخت و کلاه سلطنت بر ایگان و سباب نخل و شوکت بغنیت  
 یافته خیلای سروری و کشور گیری در دماش جای گیر شد غافل از  
 این معنی که نه هر سری بجای نرزی سردار است برابر  
 تبریز باغ و سراب و شر و شراب با حق و لشکر و جبهه و سر  
 تیا سلطنت در پیوست خبر این داهیه بزرگ و واقعه محوش  
 در دارالملک فارس بجای مع دولت و سامع حضرت رسید  
 کهنه و پست دله پرز در دوسری پرکنین بختخواهی شاه  
 ایران زمین با معدودی از سران سپاه و خاصان درگاه

روی به تختگاه ری آوردیم چهل روز راه را گشت از ده روز پایان سائیم  
 صادق خان با بخت هزارش کمر بر صفت قزوین رسید پیش از آنکه به تمام  
 مراکب و اسبهای متاعب توفی افند چهار هزار کس از بهترین شوشی  
 شکسته حنسته بهم در پیوسته خدارایا د کردیم و از او در خواننده داد  
 شدیم در آن سنگام آفتاب در دل اسد جگر شیر میوخت مرکبان را  
 نعل در تاش بود و سنان نبره شعله گرش چون شهاب بر شیطا  
 و برق بر کتان مصاعفه بر کبایه بر او تا حقه ظفر فینیم تخت و کلاه اراو  
 باز بسته آنه مرد کناه کار را تاش حنوشیم بر تخت سلطنت با بخت  
 جسم بجای نشستم به فرودین بر سر ازگاه ایاماره و حنروان  
 کلاه بهیم شاهی را خنوشیم بجایتی ره و رسم نوشتم ز شاهان  
 کستی گرفتیم باج نهادیم از مرد و دهقان خنوشیم رواق ایوان بر  
 طاق کیوان سودیم از فرگاه و آفتاب و ماه افرویدیم به رفاهای حارم  
 و حرم های حارم کشور را کشودیم و لشکر با کشیم زبردستان زیر دست  
 آوردیم و برزیر دستان بنیادش کردیم در پخیال با بخت سلطنت از  
 منتهای کج و وارمن تا اقصای غرین چهار ماه راه طولاً و از کنار عمان



تألب بحر خزر و دو ماه راه عرضاً بسطوت قاهره سحر از عدل کامل دریافت مثل  
ظلم و بیداد از خواشی مملکت مرثع و پای تقدی ارغرضه جهان منقطع  
داشتیم نوبا و کان باغ سلطنت و پروردگان حجر خلافت عینی  
شاهزاده کان با عدل و داد بر قاعده و یاسای عدالت و انصاف  
تا کشور آبادان و معمور دارند و بهت بر حفظ حدود و ثغور کارند در هر شهری  
شهریاری و در هر عرضه شهسوار کی گشتیم رخنه اطراف کشور و ثلثه الکف  
مملکت از ننگن بکنین ایشان حصنی حصین کسی یستین یافت رواج بدست  
غنیف حفصی و مزاج ملت جنیف اشنی عشری که ارپس صاحب شرع شین و  
ناظم مظنم دین پسین صلوات الله علیه و آله اجمعین با غلبه جمعی ارغبه  
هوا و کینه هدی سد و فاسد و فتنظس افاد بدان کن که ارباب  
تواریخ از صدر اسلام تا این عهد سعادت فرجام در احوال خلفای جور  
غوری تمام کرده سلاطین و حکمرانان جهان با اختلاف مذہب و اتفاق  
معایب و مثالب و ارتکاب ملامی و ملاعکب توده اند که دین بر دنیا  
داده عاقبت دنیا بر جای خود باز ننشاده کد نشسته و کد نشسته و  
اندک نشسته و نخت اجیای هر اسم شریعت غرا و الباقی قواعد

ملت بنیاد و سر و شتر روزنامه دولت و اقبال ساخته در روش و روح  
و اصلاح مزاج دین و ملت جدیدی پلغ و جدی موفور مبذول است  
از نه نام بدست ائمه اسلام در همه بلدان مساجد و مدارس و معابد  
برپاداشته متقیان متحد و مقتدایان معتقبت و علمان مفید و طالبان  
مستفید به ارشاد عباد در اصلاح معاش و معاد مستقر و وظایف و  
ادارات نمونه ایشان یاده از یک کر و مقرر و مستمر و ایتیم کشور از  
عدل آباد و لشکر از بذل و رؤس و شاد پس از جدی صیت تعجب و  
تطاروس و ممالک و دم و فرنگ عالم گم شد و محروسه ایران از  
آفتنه خوابیده مامون و مصون از توفیر لغت نشسته نائمه لمن الله  
من ایتها سر حدشیمان کبرج و ارضین و فتنه جویان قهقار و فرار  
بسیب ارتباط مذہب و اخلاط مشرب که اکثر ملته واحده کفنه  
بجوج روس را چون قوم با جوج از تند در بند و حد البرز کوه بجوایی  
مملکت آذربایجان راه دادند و آن ملای نا کمان و قضای آسمان  
که سد نپذیرد و رد شوان کرد بخیره خیر بر خود کشیدند و دعا  
آن ماده حاده و دفع آن عارضه ضاده به تیغ تیز و خنجر خوریز نافع



و ناهنجار فستیم بشکری کران بکیران آلات و ادوات شایان شاهان  
 جهانستان فراخای صحرا و بالای کوه بر برسم باره شان در ستو  
 چون سیل مخدر که از فراز به نشیب تازد بدفع و رفع آنکروه غمان غمیت  
 کشدیم این رحمت رحمت الهی این معادات از سعادت نامشای  
 ذات و توفیقات خاص خود شمریم چه از زمان عنایت امام علی سلام  
 تا اول این دولت مسعود احکام ته شرعیه تکلیف جهاد نامرعی ماند  
 این کار دولت است همی تا که رارسد آفتاب این بهشت  
 بر ورکار دولت تا تافت در به رفیع المجاهد فی سبیل الله یا فستیم  
 بشکرانه این سعادت در حفظ بنصیه اسلام مبت و هفت مجاهدین  
 دین با عبیده حسنام مکاح و محاف و منازعت و مقاربت  
 و مقاتلت و مقاتلت در پیوسته در دار و بر و طرد و بنزد حرار بر داشت  
 لیل و نهار خزان و بهار را از کار و پیکار نیا سودیم از خون گشکان  
 آب رود ارس و کر مضاف و مضاف و دو دام از خسته بنصیه  
 ایشان عرصه مضاف آوردیم در سال پیکار و دوستی بگری  
 کفره روس قدم بجا سرپیش نهادند مجاهدان ایران در بذل نفس

قدم پیش کردند و عید صادق من بقاتل فی سبیل الله قتل او فیکب  
 فوفی بقیه حسنه عظیم را آیین کیش و سرمایه امید حشمت فتح  
 و سکت کجایان در مرگ را مایه حیات جاودان گشت پس از طول  
 مدت خونریزی مغف و مضروب و محروب و مفتح در بهشت که نفس  
 محترمه سیدان اگر چه در خدای یک نفس طاهر از نفس شوم کافری  
 باید اذی بیند و نیز بکین کار جهاد که در فرمان جلیل ابوال و نفس امر  
 نافض نخواهیم انظار فقه منحوسه که بحرص و شمره موصوف و مانوسند  
 از خدمات نیت ساله ایرانیان ترک سر کردند و طمع زیر بریدند  
 که روز زلفد از خنده غمزه بوقایه جان سلامیان بدل کردیم انظار  
 جنبش را از آن مملکت بر سرحد مملکت خویش باز پس فرستادیم  
 و انقاد و مصاحبت بشرط انقیاد و مطاوعت و متابعت این بهشت  
 که احکام حکم ما را چون ضایع میرم کردن بنه و او امر فرمان جلیل  
 چون بنان جلیل مضی و مقبول دارند سلامیان را ذلیل کردند  
 و بار تکالیف ایشانرا ذلول آید چون کار جهاد و تخریب و روزگار  
 پایدار سلطنت از قرن اول به قرن ثانیه پیوست ملوک اطراف سلطان



سلاطین علی الاطلاق و ملک الملوک اقامت خوانند شاهنشاهی  
بطعراى هو المالك بالاستحقاق مسجل و مصادمت و سلامت و  
مصادقت و مصادفت و مکاح و حوت و مصاحبت با یکدیگر را مهورت  
و استیذان انسانی این دولت و کلاى این حضرت موقوف و  
محول دشته قانون جهانگیری جهاندارى از کتبه دیوان اعلی  
روزنامه بر بند و کارنامه اعمال و کردار مملکت و ملت را بر دوش  
کارگذاران کار داناان جسته احوال با عرضه در سینه نام نامی مکه  
آیت شمع و عیادت بر کتیبه رایات کتاب نگاشته مثال بیابان  
ما که و صورت گنجش صورت گنجش از او آشکار است خواقین ترک و هند بریا  
و شرفش بسند و سلاطین مردم و فرنگ بر تاج و خاج رونق  
و رواج افروزد سفر او و کلا با تحفه های از انواع طرائف و طرف بکاف  
اعلی متوار و متصل و از نفایس امتعه و خضایض مشبه از طراز دیبا و  
ملابس زیبا و پشمینه کشمیر و بخت نمونه روس و حر و جابه های مهمل و  
سیف و جابه های سنج و بلور جابه خانه مبار که رسته قطنین است و  
مهور و دوسری معمول سلطنت به صورت که آینه آن صرح متمدن قراریر

بر آن مقصود است از صنایع بدایع و بدایع صنایع رشک نگارخانه چین است  
تفصیل این احوال و تحریر تحقیق این احوال محرران قانع دولت و متوجه  
اثر خلافت و شعرا و ادبای دربار سلطنت نظام و شراکت و دواوین  
پرداخته و از این شوکت و اقبال آویزه گوش جهان ساخته اند اکنون  
که سال هجرت اعلی جبره آلاف التیة و لیسنا کیمز و دوست و پنهان  
و زمانه سلطنت چهل و عمر مبارک شصت و چهار دوره و قمر و شصت یک  
کردش شمس است که بقرون متتابعه متصل و سلطنت جاوید متصل  
شکرانه عمر دوازده سلطنت دربار مصلوبه و اما نافع الناس  
في الارض در سیکدهای کار ملک کشیش پیش کردیم و بخشایش برین  
درویش آوردیم را بیت عدل و انصاف بر آسمان افراشته است  
جور و اعتداف از صفحه روزگار برداشتم جهان رونق باز یافت و دنیا  
را از آتش و افشایش گرفت همچنان بخت را روی اقبال و تحت  
پایه بر آسمان احوال تدبیر با تقدیر مطابق و دمساز است و بخت  
جوان برای پیر موافق و انباز ملک مصونت و حصن ملک حصین است  
منت و افر خدایر که چنین است فهداله ثم حداله از الاء و



انعام نامتسابی که مخصوص ذات و صفات مادیست و بدن خصی  
از پادشاهان جهان فرمانده نام به نیک اثری برتری درود  
صفات جلیله جمال و کمال است که مهستان فا ذکر و تذکره و اذکر و اذکر  
ولا تکفرون و تجدید آن تجدید ذکر و تمهید شکر می رود پس از  
جمال یوسف کما یوصف قلم صنع بر صفحه ابداع بدینگونه صورت  
ننگاشت و نقش سبزل در لوحه ایجاد چنین نقشی نیست و لوانه  
و عهد یوسف قطعت قلوب لاکف نساء و رثا به  
عضا و تامل حسنه هر چه تقابل اقد صفت کامل مانع تشبیهات  
بهش باطل و ضایع ماند چو روماء و آفتاب و نمونبر و یک  
ناب قد بر و چمن و خد بوری و سمن عقل سلیم از ادع و رجن  
و از گفته بدیع الزمان با غراض گوید ایجاد یکیک صوت اب  
منکبا لوکان طلق المیاط الدهب والدهر لولم یکن  
و لیس لو نطق و الیت لولم یصد و لیس لو عذابا و این  
رباعی فرو خواند کمره و چو قدست قمارش که در غنچه  
چو لعل نت کمارش که کرم که چو روی تو بتابد چو رشید

انزل

از شک سیر زینت رخسارش که جمالی که آفتاب و ماه از دور  
قل هو الله واحد چشم بد از روی تو دور باد خونند خیران  
ناظر از مطلقه آن مبارک فتبارک الله حس انما یقین و رد زبانت  
مرد وزن ادر کوه و بازار کریمه حاش الله ما هذا شبر ان  
ملک کریم زمره جان و حبان نقاشان ناله بخار و چهره پر دارا  
آذر کار از تصویر آن صورت ز پا و شکل و شمایل دل آرا نیست  
کار و رونق بازار و شوق خریدار جویند و صفحه خاطر از دیگر  
منظری مندر از شوایب غیب مخبری مخبر از نواهب غیب روح  
مخبر عقل مصور رحمت ظاهر منت خضر شبت خرم چشمه زمره صورت  
جمال معنی جلال در میدان ایوان سکام باره و سنگانه کیرودا  
مهر نذا فقه خدا بارقه کرم صاعقه ستم داد مظلومان و بیدار  
طالمان فمیط یوم الوجود من کف الله اندا و فمیط یوم الباس من  
سینه الدم ارشیاست عدل نشسته سوز ظلم کداز و حر است  
فضل عاجز بر و ز ضعیف نواز موری باید بغیب سلیمان بخشه و ماری  
بحیلت بهر شیطان نشود ظلم از سرون در او نمک به دارا است



و فتنه را آهنگ بهار البوار است در محل انس و مجلس مدس  
 و اشتغال اعمال سلطنت و احتمال مهام ملک و عدم مهارت  
 و بکثرت علمیه و مدارست بقصایف علمیه مبدول العلم لا بکثرة التعليم  
 و لا بقول بل نور یقذفه الله فی قلب من یشاء و اجده انصاری در ترجمه  
 آن گوید علم آن نیست که افتم خیزد علم شکسته الله در دل سنده ریزد  
 آنچه از سهیل مشکلات و تحلیل معضلات و تفصیل محلات و تصریح  
 محکمت و توضیح تشابهات از ملهمات خاطر و فاد و واردات  
 ضمیر قدوسی نهاد در مرتب ایقان و عرفان تراوش کرد  
 و نگارش پذیرد محققان عهد و افضل عصر بر سأل بر بند و از  
 آن قواعد فواید حاصل کنند اتمراز خط و سبک ضمیر را باند میان  
 خدمت و ادبیان حضرت حل مسائل کنند و قتی اگر در نظم اشعار  
 و وزن افکار را بکار اتفاق فرصت و الثقات صحبتی افتد غمخواران  
 و سخن شناسان که فصاحتی سه و لمبای زمانند در زبان  
 سزای سخن و پیرایه انجمن سبک حله از تضاید شاعرانه و غزلیات  
 عاشقانه و مشنویات عارفانه و رباعیات مشتاقانه سفینه پرده آ

بجمل غاین از عیان و نیل سبند و روم مصر از نغان بر بند ما بایزید  
 پیش دریا بنهند یعنی چه در هی چنین باید داد بملوک اطراف  
 تحفه و نشسته غنیمت یابند ملوک و سلاطین در عنوان آن کلام  
 الملوک الملوک الکلام بر نگارند و بکجا بخانه سپارند بجل عمان  
 چو پیوند نظم لؤلؤ خوشاب چشمه در جوف صدف خرد و از آنش  
 خیرت آب شود آویزه کوش صدف شود از استماع آن  
 مبدول الذین یتبعون القول یتبعون حسنه لؤلؤ مذاب  
 اگر آب حرمت بدان آرد جای آن دارد و خوشه مرجان از  
 شاخه فرو ریزد و قدر آن ندارد فذروه و سنبه شکر در  
 هبند از حلاوت شیرینی به نه باز پس فرستد و نبات مصر  
 صورت نوعیه بغض نباته لقبقر آثار خشنه و از قوه نامیه با همه  
 حلاوت لطاوت نبات شتی کلو و اوعوا انعام راضی و  
 قانع آید علی تجمله زمزمه عاشقان بهند و همه عارفان مصر  
 و غفله صوفیان روم زان نظم دلکش است از آن لفظ و لفظ  
 و نیز مزید کرامت را قبول عاتقه که از الطاف تاته است بر این دست



شریف مخصوص شدت و آینه و القیت علیک محبت منی بر آن مخصوص اگر  
مختاران ملکند و مجازان مساک در عالم رضای مسرورند  
با هوای مسرورند لقای مارا اگر از جان کرامی تری یابند به نیاز آردند  
و بقای مارا از دو جهان عزیزتری جویند به نیاز بخشند روی سخن بایران  
و سلامیان نیست که تیغ در سر و سر بنده وارد پیشیند  
پرورده این لغت جاویدند و درم خرید این همت عالم گیر خردمند  
اجر نعمت شناسند سیاست قهرمان را ریاست و کامرانی دهند  
مل مختلفه در این مذهب تنقید شرک و ملحد در این مشرب موحده و انبازند  
که الکن و الککم واحد راه خلاف در این مقصد بخونید و سخن اختلاف  
و در این مقصود بخونید ذاک فضل الله یؤتیه من یشاء خدی جهان  
و ادم این فرقی توانائی و فرشا منشی عزیز و امان و غرت  
روست جهان و ادم این نازمن ارکاست بدان در چوروی  
نیازم دست جهان از آن نازمن در خورست چو نعمت  
نمادی فزون از قیاس زبان هم بخبای بهر پس المال  
و بسنن زینه الحیوة الدنیا که همه کازانفتی عطیم و مؤبستی

جسیم است از ذراری پاک در اری تاناک تا این مان آنچه در رقه مصاف  
طو رند و در رقه عفاف تور صغیر اکبر مصونان عن الصغیر و الکبیر  
از این چشمه زانیده و صلب فراینده و ویت و پنجا نفرند و خدا  
نبا بر کجزار و سپید بر شمرند متجددان نو با و ثنی و ثلاث و رباع  
یزید فی الخلق باثاء اگر کاشی در یکی تباهی بینند فله عشر امثالها  
همه روزه به آرزو ما در دست نجوم سما و کما غاب کوکب بدا  
کوکب تا وی الیه کوکبه پشت دولت وی نصرت عضد ملک  
معین ملت فارس میدان شجاعت حارس سینه شریعت با ویت  
صدر و رفعت قدر و همت بلند و صحبت ارجمند برادری را شرط برابر  
ندهند خط مراتب که دلیل خستباری دولت دارست رحمت  
کنند در صورت اگر متعدد و ممتازند در معنی متحد و انبازند  
و مؤنست فزون از حد نسبت مصادقت و مؤالفت یاده از حد  
اخوت دارند تجاوزت القربى المودة بینیم و صبح اوف من  
بعد المناسب عرض اموال که زوال و اشتغال آن بیدل و بیست  
دست دریا نوال منظور و مقصود باد از شیخ آفتاب زرتار و بیج



سحاب کو هر با اندوخته بخار و جبال و بردوخته صبا و شمال از ریزیک  
 دریا و شتر و از خاک صحرا در مقدار کمرسته کل شیئی تجاوز عین  
 انقلاب الاضده محاسب و هم حساب آن نداند و محتب عقل احتساب  
 آن نتواند آنچه بخداقت ای جوهر شناسان بجدس و تخمین باج  
 کشور و سراج مملکت بر آن قیمت ننهند تفصیل انرا بدین اجمال قیاس  
 توان کرد که روزی یکی از منہیان بار و نبتہاں کار زمین خدمت  
 بوسیدہ عرضہ داشت کہ خدام حریم حرم سلطنت از عدم مہلات  
 قراضہ سیم و زر و عراضہ لعل و کمر باسراف بر آب و خاک ریزند  
 نخالہ خاک و زبالہ خاشاک و فضالہ آب پاک چون بدخشان و کنار  
 عثمان مردم شہر لعل و کمر برند و سود حاصل کنند اگر در حفظ آن  
 اشارتی رود بصرفہ و غبطہ مقرونست فرمودیم نہ تور از آن  
 سود زیانست نہ خزاین را از آن اسراف نقصان بدین معنیست  
 نمینست الزام خدمتش در آستان اعلیٰ پسندیدہ نیفاودہ رانده  
 رعایت حقوق خدمت روزی از روز کارش استعلامی رفت  
 معلوم شد کہ بکشتی قوی و دستگاہی تمام است طلبش اشارت

رفت در زنی ارباب تجارت و اصحاب معاملت حاضر آورد و دوازده  
 روز کارش پریشانی افتاد و عرضہ داشت کہ از نخالہ آن خاک و فضالہ آن  
 آب پاک کمند و ثروتی تمام یافته چو سہری بازارم و سہر ہر دیا  
 از کفہ نا صواب خویش خلعت برده بکمر نمک بکشت باز رقت  
 خدمت یافت علیٰ الجملہ قطعات جوہر پرہیائی نامی کہ از خون شامان  
 رنگ گرفته و از جان پاکان نسک یافته شتریش بہت جانگیر  
 و مقوم آن قائمہ شیر بیع آنرا در بازار جان بان جوہری  
 تیغ قاطع بہت معدود و محدودست دریای نور فر کوہر یکداند  
 تاج اختر شب افروز لؤلؤ لالا بیضہ بیضا بخیل جسم داندہ رمان  
 ہر سیماں کوہ طور پر تو نور بر آن جلالت از خاستہ سیم و زر  
 و ساحتہ لعل و کمر کہ احصای آن بہزار و قدر بخند و استقضای آن  
 ہیچ محضر بخند بہ دریا و کان رو کوہر نماید کہ توقع منشور ما  
 برخواند اجمالاً آنچه ارباب صناعت و صباغت ایران دیر  
 آنها قدرت نموده و سلاطین و موم و فنک در ترتیب آن جمیت  
 برده بر بنیت مجلس آسمان ثبت فرستادہ اند سلطان و موم را



هیا از تاج مصع و اکلیل مکنون و کمر آویزهای کمر و حایل محرمه مثل به  
 لالی شاهوار و یوقیت آبدار لالیه بیضاء و فی البصایا قوت  
 کچر بعد از یجد و جبر قبل آن یجد در ترتیب نیست و صفت  
 صفت آنها که کوه شرابموی و عفت شریا بشری و عیثه اند و در  
 بیضا بر ذره بر نشاند سبایک اشتران از آن به اعجاب کاری  
 از شبایک تهمان اگر فرو پالانید عجب نیست و شمس زر کرد و گاه  
 کان در بند سگفت نه جواهر خانه مبارکه از آن بدایع کوئی چهار  
 خانه دریا و معدنست و از صنایع ایران تحت خورشید است  
 نه که از لؤلؤ خوشان و لعل بدخشان و دیگر جواهر آسمان است  
 و مشحون از ثوابت و سیار است تری لیس ضاقت من خلال  
 لاله کمالاح بدر من خلال بخیل و نیز تحت سلیمان که حجاران تحت  
 کا و استادان تحت یار اسنسک مرمر پیدار کرده لثی از کوه یا قو  
 زرد کارسته یا کوه هر کلان پرورد چون روح پاک از تن خاک بر آورد  
 بانواع مهنه و صنایع صور پیرسته بمایه ثوابت شکل ثبت و  
 مسترو بیتام ریاحین و اشجار مثبت و مشجر قوایم زمین کوشش

بالکذا

باکتف و ارداف دیو و دستان و دشته همانا نوک خانه از بهوش آرز  
 و بهر آراب داده و نیش تشیه از جان ثانی و فرهاد پیوند نهادند در  
 نبات و اشجار آن اصابه قوه نامیه و در صور و اشکال آن اضافه  
 روح حیوانه و مسمی تحت لیماز حشمتند و لایه آن تختی که در دست  
 باد چون کوه بریزن و گوگرد است غده و شهر و راجا شهر  
 بل مانند حجر اسلام استلام او را شهریاران هفت کشور مستطاع  
 الیه سپیاد در هر شهری از شهر صباحاً و در و احارنش هرا صبح و شام  
 سیل طلب و از مطیفان مهر و ماه دلیل گیرند در ایوان بزرگ  
 دولت و دین است بوسه جایی سلاطین روی زمین شیده  
 ارکانه و ایداعوانه از ایجاد و اختراع پادشاهان و س و فرنگ  
 نقصان حبس بلور است که بخل فلک فلک سیر از عثمان حسن  
 چون بجای رنجی جواز داده و از حل در یابار بدر بار در بار  
 بر کرد و نهایی کرد و ن مدار چون کوهی بر کوهی نقل کرده اند  
 نوعی از آن جنس تحت بلور است که تحت الماس مذکور لمعه نور است  
 و خسته طور چون فلک طلسم از رنگ برنگ و ساده و نشینگاه



خاص را به تشابه فعل و تماثل ظل و ظل صورتی در زیر دارد آنچه  
در بالاستی بهترین ساده دلی رنگ بوی عالم باب و نمک در او  
مرتب و صور افلاک و نجوم نخست بنی تصویر آن ترکیب صورت را  
قوه مصوره عاقله و در تحریر اوضاع و اضلاع و اشکال آن قیاس  
عقل و مندرج است و اسرار عجزت و هر که درون در نهاد  
خود از آن علامت نبرد که سه همت منجشان پیماید بطاعت و دیگر  
حوض بلور است که غواص اندیشه در تبحر تصنع آن موضع خوض شوند  
کرد از لطافت کوئی موج سر است بحسب الظمان و چون بدو پیوند  
لم یجد شینا بباطن یونان محیطی مالا مال از آب بسط پنی با موی  
شکوفه قمری زلف چو موی او بر انجیز فلک ابر و غوطه  
چو در تی او بر اندازد جهان ابر و زیور و سپر او و ارمای بلور شکوفه  
فیما صباح الصباح في رجا حبه الزحابة كانه كوكب در می در کاف بلور  
صنعت جبر و علقه چو عقد پروین بر سقف آسمان آینه کون نگون  
کالمشتری فی وسط السماء معلق و سنا مثل الزین البرج  
با دهنای شبنم که از سبزه و سنبل بر خاسته از تابش آینه ای

آفتاب انصاف که از سقف جدار بر او احاطت حبه چسبای جذب و  
استوای میل فی جوار السماء و جوار الهوا چون لؤلؤ لا لامعاً لا مانه و قطرات منجمه  
از اثر برد بر لاله و در درشته رشته آوخته بلور اذ البصر منه صفائه  
حسب نجوم السیل ذات سوالا فکنا بدر الدجیه طالع و المشرقی اذ  
یتوقه چون دریای آب و قرصه آفتاب که بجایم جهان نما موسوم هر صفحه  
از آن صفحه نور کار هست حاکی از صور افلاکی و شوش خاکی چون در او نظر  
کنی اسرار روزگار بخوانی و احوال عالم کون و فساد بدانی ز ملک ملکوتش  
حجاب بر گیرند کسیکه خدمت جام جهان نمایکنند و نیز بفکر دقیقه یاب  
تعیین اوقات و تشخیص ساعات شبانه روزی را از زرباب میکی بیات فیل  
ترتیب و ترکیب کرده علامات و آلات خدی بر او تعبیه ساخت و  
علامات و بانجم هم سیه دن کوئی آفتاب در طی مدارات زمان و خط  
استدارات مکان فلک تدویر خویش را از خط شعاع و خط صنایع  
بجور چرخ بسته دارد تا از چاه مغرب بچاه مشرق کشاند از حنیض زوال  
باوج کمالش رساند چون تنی چند که بکرم روح جنبید بحرکات طبیعی حیوانه  
کوشش و می مروجه جنبان و شپه ران دارد حسه طومی توانا و چشمی سپینا



در این صنعت امری بل صاعی کرده اند ساعی کو تا بیاید کوشمال  
 لاسس و دیگر طوفان اوانی کبی آب و کمال لطیفه صابری زلال  
 کفنا ماه و لاقح و کافاقح و لاهام همه جام است نیست کو آب  
 همه است نیست کوئی جام از غایت فرخنده کشف متاخرت الهوا  
 چون آئینه در آفتاب غیر کی بخش اصدانده و سطح نرم باین چون  
 ستاره بر سقف آسمان رفته درشته و دیگر تصانیف کواکون  
 کائنات کو کون از مدت داد و تحید پرون صرف سخن از نو و کمن  
 بطرح نسبانی که آثار مبنای عدل امن است کرده آید مبدل کل کجای  
 دو کد و کل و کد بقاع عداوت مبارکات که امارات خیر است در همه  
 بدان ایران از مساجد و مدارس و روابط قاطره و تیر و نواست مطهرت  
 از دروب و موضع بچهره و صدایق مکمل و ایوانها و کسبها و مغرب  
 تخت طلا و زحوب طوبی این اساسه در رخاک جنت از اگر دود و  
 و دیگر نیست اساسه اریل و کهر پروانه اریسم و در بروق شعایر  
 اسلام و اعلای اعلام شریعت سینه الانام علیه السلام ترکیب نباه  
 ترقیب با دایره ازده که در مجاورت حسان دیوان خیرات است ثابت افکار

و دیگر امارات سلطنت ساعی و است برای شوکت و در خور قدرت  
 جهان کنت بهاری حسادان سنار شیه طلیس اندیشه مبدل اول ان  
 آثار تا تل عینا پشیا دی چون بنای عدل حکم و بنایی چون بنیاد  
 دولت حکم و استوار و شیم خاصه خط طران که خط استوای ملک و  
 ملت است و محال بین دولت از کجای می بیند و باغهای و سبزه  
 کواکب ذات الهی و التی لم یخلق مثله و اسب و روضه رضوانت و کعبه  
 امن امان و مبتدا سلام و ایمان ارم از روی و بابل و نزهت حرم  
 نقش نزل مقدار و زمان و بهشت از باطراف روان آب حیات از  
 بهشت پایتخت طوبی سایه و سایه استان استان پایش نشان  
 جبار از طلاء و طلاء فرماندهان نمان ابعاد و معاد طوبیسم و حسن آب در  
 تحید و تعداد کج و طاق و صند و رواق و عداوت خاص و طبقات  
 استان خاص میدان عرض سپاه و عرصه پنجه و ایادین و  
 بستین بهشت آیین ملک تزیین فائز و وادین باید ساخت از  
 که شاه و معاین نیست بدانند که چه مایه چندین و دین در صرف آنها  
 پر خسته آمد آثار سلطنت پایا استوار و بنیان شوکت را بنای برقرار







رکت اضیثه ضسینه نداده و از جهان رحمت بخوان رحمت صلا در سه  
 و حکم مادر نفی نفس با تری رض موت ندانیم این کرت در کدام تربت این  
 استیطان کدام غربت خواهد بود جان با فلاك كالبه بدین خاک پاک بیار آمد  
 صادرات آن سواج که کاسرات آن حواج است بر این کتاب ضمیمه و برابر  
 میمست ساری و عبرت اصحاب اعتبار اعبارات فصیح پردازی پس از وقوع  
 آن اهیة علمی و قه کبری خاطر پیش از جهان پرشوش بدین مقصود موقت  
 بنیاد و بدین قدر مساعدت نمود فلند قطع که در این مقام کشته اند ثبت ثاب  
 فاعسترو یا ولی الابصار و هی هذا جهان باز نیچه نونود شنی در شانده شنی  
 در بود چوختلی شاه پردخت کا مجرثه است تاج و کلا مبدش لایا  
 که بسند میت پذیرای ای خردمند میت بسی ناسر و ارفا و کوش است  
 جانیکه فختلی شمشیر است چو پناه شد از هزار و دویست ستاره  
 ابر خالیکان خون کرست هی باصفان ترک شاهی بخت بن خاک قم اندر  
 بشای بخت بدارای نو باد دوران بکام شاه کن ملک استقام  
 این ساله است که حرب تقریر پس پذیر خاقان مغفور علیه الله  
 دار است در وجه الله من صل النور در توضیح انساب و تشریح شمایل و ضایع

ان پادشاه

آن پادشاهت آرامگاه مسمی بکلام الملوک از خاطر ذخاره خانه سار آفتاب سپهر  
 جلال بدر فلک کمال دیب اریب حبیب نیب باذل بادل دخی الاصل تقی  
 وزیر ابن وزیر میرزا محمد تقی علی آبادی نازد رانی ملقب آقا و مخلص صاحب دیوان  
 در مملکت و دولت وزیر و مؤتمن ولی پادشاه کشور سخن در نشر نظم و حید  
 زمان فریصر من کان له قلب و القی السمع و هوشیه که در مویخترین  
 عبارت و محضترین اشارت یکجهان معنی کنجیند که از جبرئیل این لایون  
 مشه و از قرآن پس دان من السبیلان کلمه نشر جان و تعویذ جان است  
 و شکشی است قدرت بهم کون مکان کر چه بس لطف که از داد خدا  
 دادی کرد آنچه در صنیع علی آورد آنچه در صنیع زکاک علی آبادی کرد  
 تیغ او تا میان جان عدو تمام برد کلک این تابه نیان جان خرد شادی کرد  
 هندوی خانه او بر همه هزار جهان هندوی تیغ علی بود که ازادی کرد  
 منت کلام الملوک



[illegible]







رفع بجهت بکشد بستان مارش را

قبر کورکت که هنوز کرده نشسته از شر

مراهق بر است که نزدیک حوز وید و چشم ندنی

یاغ بر است با لیده مانده مردان

ترجم آن بجهت است که با لیده و بر بختی در دزدان رود

تاریق است بهار جوانی است

شب مرد جوان را کونیه

کندر کمر است که آینه کف به سر او بود به سفید و کمر

که کز نشسته است سر او در زنی از سر و دهن تا نجا

تاریق آن کمر را کونیه که کنی او از نجا نرسد و یا از نجا

تأخر عمر یا تا بمقدار مثال معدوله الموضوع لای جهاد است

مثال معدوله المحول حی لای جهاد است مثال معدوله الطرفين لای جهاد و لای لای

تدقیق شرطه تقایم بر اثر است بهر که علم بقدر ۲ و رقم بر رقم

مین آن قضا را قضا شرطه تقاضا کونیه چون

ان جتی ایوم فا کرکت منیر اگر بی تو را رنزد بر لای

فر تو را دارم بجمع تقدر آن قضا شرطه تقاضا کونیه چون

قضا جتی اگرکت منیر اگر بی تو را اگر ام کونیه چون

دارم بجمع بر منفر غیر منفر آن قضا شرطه تقاضا کونیه چون

چون قد کونید ایدا جتی اگرکت منیر اگر بی تو را اگر ام کونیه چون

تو را اگر ام بستم فر تو را دارم بجمع مطلق وین تقدر هم

نمده نه به حکمت و نه به قدرت آن قضا را قضا شرطه تقاضا

حمله کونیه چون دین جتی اگرکت منیر اگر بی تو را اگر ام کونیه چون

فر تو را که بی آن قضا کونیه







آنکه چون توفیق گردان دولت بدست و تربیت خاندان سلطنت کرد و سلطنت  
 منظور نظر حضرت اثر ملوکانه و کمون ضمیر منیر و کرمیت تخیل را که خسر و زلفت و لیلی و جمده  
 بدست همراه مقرب حضرت بنده میرزا آقا شیراز را است در دار در خلاف مقصد  
 بوده و در تب صفت یوسف و در کف راد در چار کس بایستی شود و معوض شده  
 نه از جرب بسته و تصویر خراب کتاب فد و دولت به شب مجرانه و وزیر علوم  
 کلاف در بنده میمونه با بر سر خیریت و در اورا منصب علیه بر سر کلاه کتیان و  
 حاکم مخصوصان درجه لقب نیز خانی مشغول و فرزند بودیم که کمال مسمیه و در راه اعیان  
 نوازیم که در راه اعیان بنده مشغول و در مقام انکه مصباح آه روح و معانی و روح و  
 از بنده متنبه که با ناپ لطفه ای که بر سر و بر سر بنده را در این رتبه مقام نشسته  
 موجب مشغول و بر سر بنده المقر مقرب و چون بگویند که ارام شرح فرمان و معانی بایون  
 در دار و توفیق و تربیت و ضبط نموده در جمده و نشسته و شرف و کرامت



تا پنج شتر در قه اجماع مطابق هر فرسخه نال با برسی شیرت دیر مرقوم  
 چون لجه همت نبوت همراه میرزا محمود شیراز است در لکه قافله  
 سیر و یات شغریه مت تهی و خوب قلاب محرابه و وزیر علوم و کرامت  
 مراتب لایت صیقل و شایسته دور از ظاهر مسته و رتبه نظام در حق رسیده  
 بوده اند بصیقل و تصویر خوب شایسته حریف بر قه و قهر کفان و قهر کفان  
 شایسته و خواجه شایسته را منصب یاد در تقرب پذیرفته شغریه و سر فرار و سر  
 حصص اقرار و اعتبار و شایسته و نموده زاندا اعلا است بلو از م حله و شیر ایلان  
 قیام و اقدم یا مقرر که مقرر و یقین شایسته و یقین نظام شرح علم نظام مرتب و  
 نموده در عهد و شایسته و شرف و شرف ۱۳۰۷

تا پنج شتر در قه اجماع مطابق هر فرسخه نال با برسی شیرت دیر مرقوم  
 چون لجه همت نبوت همراه میرزا محمود شیراز است در لکه قافله  
 سیر و یات شغریه مت تهی و خوب قلاب محرابه و وزیر علوم و کرامت  
 مراتب لایت صیقل و شایسته دور از ظاهر مسته و رتبه نظام در حق رسیده  
 بوده اند بصیقل و تصویر خوب شایسته حریف بر قه و قهر کفان و قهر کفان  
 شایسته و خواجه شایسته را منصب یاد در تقرب پذیرفته شغریه و سر فرار و سر  
 حصص اقرار و اعتبار و شایسته و نموده زاندا اعلا است بلو از م حله و شیر ایلان  
 قیام و اقدم یا مقرر که مقرر و یقین شایسته و یقین نظام شرح علم نظام مرتب و  
 نموده در عهد و شایسته و شرف و شرف ۱۳۰۷















48

58















بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ان كنا لنكاد ان نجهل  
 انما انما جاءنا بحسب ما كنا نرجو  
 نسبحه بحمده ونصلي على رسوله  
 محمد بن عبد الله الطيب الطاهر

دَعِ الْاَيَّامَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ  
 وانداز ایام را در هر چه میخوای  
 وَطَبِّ نَفْسًا اِذَا نَزَلَ الْبَلَاءُ  
 ونگه رخسار کن هر وقت بدین نازل  
 اِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ  
 در صورتی که از روی قلب قانع باشی  
 فَانْتَ وَكَالِكُ الدِّينِ السُّلُوكِ  
 پس تو باین راه که دین میبندی  
 وَلَا تَجْنَعِ لِمَا دُمِرَ لَكَ  
 ورجوع من از حوادث روزگار

بسیار شریفان مطهران فرخنده فال را در خیرت و لیر فرمود  
 که چون لقا غرت همراه ایشان شد مات در دست مبارک معصرا  
 و از شکر دان مرتبه افر علم نه است و در امی نیز از همه شوال  
 بخوبی بر آمد لکن آنحضرت صفت جرب از مرتبه بیرون  
 قطعه ان بصره درین زیادت کردیم که پیرایه کعبه را خود  
 شسته در استظار و امه و در در تصویر در خود می چید بطور  
 لکری ان بصره شرح علم نظام مرتبه است یا شرف



که چون یک از خاندان دولت که زار شد و بخت از  
 ضمه روحش و خطه فرموده ایم او را بخت خاص متوجه خود  
 نظر بقت و ستمه او را در استیلا که مقرب حضرت علی شریف  
 در شرف مقربان بخت کرده و حسن بخت از او در کفر فیض  
 بتوطیع اکرم سید کارنامه از عضا سلطه در بر علوم در جای  
 معروض داد در زنده آنست قوی بخت خیریت و لیث رایه منصب  
 توفیق نه سر فراز فرمودیم و بهین موجب چهره و جوهر که در حق او  
 بعد از هم حکامان مقرب شدیم که موافق معیاره دریافت و استیلا  
 خود را بر سینه بخت از او بردارند و مقرب از غم مقرب از رایه را  
 منصب داشته بخت از او بخت که فرغ بر تو قدر و خیر او را در  
 این بخت بر منظور دارند و مقرب از پان مقرب و فانی بخت  
 شرح توفیق و سورا در دفا تر و دلام و دولت و صلیط  
 نموده و در عهد نشسته حره و شرف ضمه مظهر

که چون رعیت بازمانده کان حرم رخصت خان لایه شکی  
 سالها در این بخت نمیکند از جانشان کرده بود منظور لایه  
 ملکات در زنده آنست قوی بخت خیریت و لیث رایه منصب  
 از موجب حرم بر بخت دبار و بخت بخت بخت بخت  
 حشمت خان بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت  
 از در عهد در ربات بخت از وضع بخت دیوانه در بخت  
 بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت  
 در عهد نشسته حره و شرف ضمه مظهر



چون بر نوبت بهمت ملوکانه لازم می نمود و ایام که هر یک از چهار استان  
 را که بحسب ارادت و صیقل و نیت در حد مرز است ام کرده و مرز و حد  
 محرم فریاد از آنکه مرز کفایت حد است متعرب افغان حقیقا  
 سرباز ملک و در آنجا تا یون معروض شد و اندر دیده آن سرباز  
 سعادت و یکتا به جانب جلاله و الهی و الهی و الهی و الهی  
 میسر آید و سپاه عظیم و دیر بر او خواجه ایله منصب عبد الله  
 درجه ششم منقش و بر سر او نمودم پیش بر اسم حد مرز است ام و مرز  
 متوفان و یون شرف و همان سیدین ثبت ضبط و به حره فی  
 شهر خضر عظمی ۱۲۹



[illegible]

مقرر آنکه شجره خلافت در میان درختان سلطنت و جبار در درخت  
ساعتی نماند که در کمال ناپایداری و کسوف و کسوف در کسوف  
مقرر آنکه شجره خلافت در میان درختان سلطنت و جبار در درخت  
ساعتی نماند که در کمال ناپایداری و کسوف و کسوف در کسوف

[illegible]



لکن چون خدا پدید آید علم قدرت علم ماری برای محصل طلاع خیار عالم طبری  
 محیط نمود است که معرفت با جوال عموم پران دقایقه خاندان دینیه و  
 حاصل نموده در خور محبت داند از آن است که در دعوت هر یک بنیاد غیر  
 چنانچه ثقیله الزام عظام خاندان در هر صورت و در هر حال حق بجانب اول  
 رئیس کفر کفری نماند محاکمه در سلاله محبت و در حدیث و کتب است  
 اسلاف و جاد خود و سایر بنیاد طبقات قولاً و فعلاً و انوار و نور و علم  
 معادن و کلاف کو هر کسی جوهری است خود را سی نفر طاصه است و در هر یک  
 و شود آورد که در هر نوع از دین و تربیت و قیاس و تربیت و کتب و کتب و کتب  
 اینکه در تربیت و معرفت و غیره است و در هر یک مقام و مقام و مقام و مقام  
 با یک ریشه و تربیت را ظاهر است و در هر یک از این مقام و مقام و مقام و مقام  
 منزه است و تربیت و با این طبقات و غیره و در هر یک مقام و مقام و مقام و مقام  
 باقی است و در هر یک از این مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام  
 و تربیت و در هر یک از این مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام

نظر بطور مرتب و متکامل از کفایت و بر در صد قنیت و پاک سرست معصیان  
 فرد را در صد قنیت از آن شیخان و محققان و کفر کفری نماند که در هر یک  
 روز و هر خود را صرف و متکامل از کفایت و بر در صد قنیت و پاک سرست معصیان  
 عظام و تربیت و در هر یک از این مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام  
 دیوان و تربیت و در هر یک از این مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام  
 موانع است که از هر یک از این مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام  
 مستطیع و تربیت و در هر یک از این مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام  
 از دیدم که موافق شرح این نوع و تربیت و در هر یک از این مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام  
 صلاح و ضابطه و در هر یک از این مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام  
 معرکه که با طبقات و تربیت و در هر یک از این مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام  
 و تربیت و در هر یک از این مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام  
 مصون داشته در همه و تربیت و در هر یک از این مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام و مقام



آنکه چون بخت نیت لازم چاکر معتمد سلطان مخرمک مستمع  
پایه تومان اضافه موجب مقرری بود و معتمد دولت تو  
زبان که بواسطه که معتمد ماند و در موقع تاخیر فاده بود و زبانت  
مقرری مفسد نیست و حجت کردید که موجب این معتمد بود  
وضع رسوم همه که در وقت دشت لازم نیست و در وقت مقرری  
و قریان محترم شرح فرمان را ثبت نموده و در عهد ششماهه  
عنه ۱۳







80  
2/20

91



در آفتاب عودانی و در طهرت عقیقصر آفرین روح الهی و بصیرت

و منطیبارک

در باره و در غنیمت بخت و در باره و در زور و غیره بسم بقیه خطاب می شود

در صدر فردین و از آنرا قوسیه

الملک و شاه فیروز بر آتش شاه فیروز

در وزیر فردین و صدر مرقوم و ناس

شاهزاده کاظم آقا سلطان و اخوان و اعظام

فرزنده کوب آسمان و برادر خشنه و خیر بهر گهاری خشنه و بر آسمان محک و داری

برویندک صدقه مکاری شاهزاده و گاه کامکار خوشم خسته خیر هزار

میدین و خرفه بنیان شری و ملک سنان سرت شاهزاده و گاه کامکار

خیر و گاه کامکار صدقه مکاری و گاه کامکار

مشک و تصاح روح و تصاح ابواب و تصاح آخر برج و تصاح مهر خفت

و تصاح در فرخ خسته شیم خوشم ارم و تصاح سجد و تصاح خرفه

موی و کامکار و گاه کامکار طراغی و گاه کامکار طراغی و گاه کامکار

اکرم خوشم محرم باطاف مهر تصاف طراغی و گاه کامکار

قره جبر و قره جبر و قره جبر و قره جبر و قره جبر

قره جبر و قره جبر و قره جبر و قره جبر و قره جبر

نزهت و نزهت و نزهت و نزهت و نزهت و نزهت و نزهت و نزهت

کامکار و کامکار و کامکار و کامکار و کامکار و کامکار و کامکار و کامکار

در باره و در زور و غیره

در آفتاب عودانی و در طهرت عقیقصر آفرین روح الهی و بصیرت

و منطیبارک

در باره و در غنیمت بخت و در باره و در زور و غیره بسم بقیه خطاب می شود

در صدر فردین و از آنرا قوسیه

الملک و شاه فیروز بر آتش شاه فیروز

در وزیر فردین و صدر مرقوم و ناس

شاهزاده کاظم آقا سلطان و اخوان و اعظام

فرزنده کوب آسمان و برادر خشنه و خیر بهر گهاری خشنه و بر آسمان محک و داری

برویندک صدقه مکاری شاهزاده و گاه کامکار خوشم خسته خیر هزار

میدین و خرفه بنیان شری و ملک سنان سرت شاهزاده و گاه کامکار

خیر و گاه کامکار صدقه مکاری و گاه کامکار

مشک و تصاح روح و تصاح ابواب و تصاح آخر برج و تصاح مهر خفت

و تصاح در فرخ خسته شیم خوشم ارم و تصاح سجد و تصاح خرفه

موی و کامکار و گاه کامکار طراغی و گاه کامکار طراغی و گاه کامکار

اکرم خوشم محرم باطاف مهر تصاف طراغی و گاه کامکار



























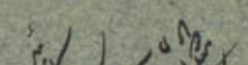








فلق



  
 مبهس بکرمه  
 طلع  
 طلع  
 طلع

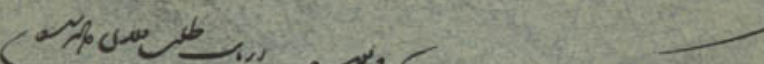
  
 طلع  
 طلع  
 طلع

  
 طلع  
 طلع  
 طلع

  
 طلع  
 طلع  
 طلع

  
 طلع  
 طلع  
 طلع


  
 طلع  
 طلع  
 طلع

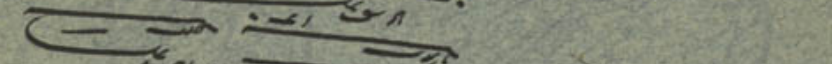
  
 طلع  
 طلع  
 طلع

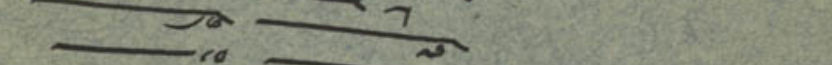
  
 طلع  
 طلع  
 طلع

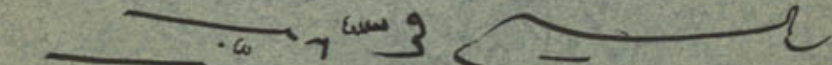
  
 طلع  
 طلع  
 طلع

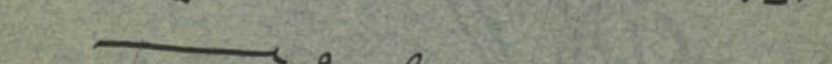
فلق

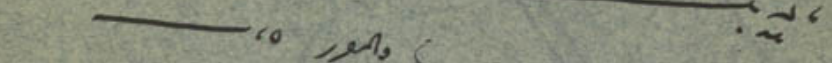
  
 طلع  
 طلع  
 طلع


  
 طلع  
 طلع  
 طلع

  
 طلع  
 طلع  
 طلع

  
 طلع  
 طلع  
 طلع

  
 طلع  
 طلع  
 طلع

  
 طلع  
 طلع  
 طلع

  
 طلع  
 طلع  
 طلع

  
 طلع  
 طلع  
 طلع

  
 طلع  
 طلع  
 طلع

  
 طلع  
 طلع  
 طلع







ولادت ختم بر صمد الهی ۵۳۳ قمری  
عکس از شیراز ۹۱۰ قمری  
عکس یزدجرد ۱۲۳۰ قمری  
عکس هراز ۱۲۸۰ قمری  
عکس بهرام کور ۱۳۰۰ قمری  
نیر ایصفیه ۱۳۰۰ قمری  
نور دولت تانین ۱۳۱۰ قمری  
نیر و عیسی ۱۳۲۰ قمری  
نور علی ۱۳۲۱ قمری  
ایجاد و نثار ۱۳۶۹ قمری  
نور دولت کفای ۱۳۷۰ قمری  
فتح طبرستان ۱۳۹۰ قمری  
استاد کتبه قنبر دار ۱۳۹۲ قمری  
ایجاد طلبه ۱۳۵۰ قمری  
مدین علم نعل ۱۳۵۸ قمری  
ولد ارسل ۱۳۷۰ قمری  
نور جیه ۱۳۷۲ قمری  
ولد افکن ۱۳۷۲ قمری  
ولد سطر ۱۳۷۳ قمری  
تعلیق قنبر ۱۳۷۴ قمری  
نور علم هند ۱۳۷۵ قمری  
ایجاد طبرج ۱۳۷۶ قمری  
نور اکبر ۱۳۹۶ قمری  
نیر روم ۱۳۷۷ قمری  
تغییر کتبی ۱۳۷۷ قمری  
بهادر ایلا ملکات ۱۳۷۷ قمری

پیش هر سید ۱۳۵۸ قمری  
پیش هر واد ۱۳۷۰ قمری  
فتح بهر نصر ۱۳۷۵ قمری  
استمال تغیر ۱۳۷۵ قمری  
ولد حضرت محمد ۱۳۷۶ قمری  
ولادت حضرت ابراهیم ۱۳۸۸ قمری  
نور علم بیات ۱۳۸۸ قمری  
نور دولت پنهان ۱۳۸۵ قمری  
نیر بهر نصر ۱۳۸۵ قمری  
نیر بکه اسلام ۱۳۸۵ قمری  
وفات موی ۱۳۸۵ قمری  
ولادت ابو حنیفه ۱۳۸۵ قمری  
ختم ملک نیر ۱۳۸۵ قمری  
ایجاد کفند ۱۳۸۵ قمری

نور دولت نیر ۱۳۸۵ قمری  
نور دولت طایفه ۱۳۹۰ قمری  
تغییر دولت ربه ۱۳۹۰ قمری  
نور ال سبک ۱۳۹۵ قمری  
وفات حضرت نوح ۱۳۹۹ قمری  
نور دولت سبک ۱۳۹۹ قمری  
ایجاد دولت ۱۳۹۹ قمری  
فتح صبح الدین ۱۳۹۹ قمری  
وفات برلی ۱۳۹۹ قمری  
وفات جنین ۱۳۹۹ قمری  
تبع استمال ۱۳۹۹ قمری  
نور دولت عثمانیه ۱۳۹۹ قمری  
بهادر نصر بکه عثمانیه ۱۳۹۹ قمری  
ایجاد نیر ۱۳۹۹ قمری



وفاات امیر تیمور ۷۸۳  
 ایما و حسنیت طبع ۱۵۱ هجری  
 فوت ابو خنیفه ۱۵۰  
 گفت ابریک ۱۵۲  
 بنابر شهر بطرز نوری ۱۵۸  
 حکس نادر شاه تخت سلطنت ۱۱۳۹  
 ایجاد بلبل ۱۱۹۹  
 امیر طاهر بن یحیی در فزانه ۱۱۸۲  
 ایجاد مکتوبات ۱۲۰۱  
 ایجاد وادار ۱۲۲۳  
 است کبریت فریخ ۱۲۵۰  
 وفات سهراب در صر ۱۲۵۵  
 حیات عیسی مرت ۱۲۹۰  
 حکس خرد پور ۱۲۳۰  
 تغیر حالت اکوس ۱۲۰۰

تغیر حالت اپینا ۱۲۰۰  
 تغیر حالت انیس ۱۲۰۰  
 تغیر حالت فرانسه ۱۶۳۰  
 ایما و دعای ۱۲۳۰  
 زاده بکندر ۱۲۷۲  
 ایما و دم ۱۲۷۶  
 استخراج کوفت و خور ۱۲۸۱  
 بنابر مکتوبات ۱۲۸۲  
 ایجاد زده ۱۲۸۶  
 ایجاد نقشه ۱۲۸۸  
 ایجاد سپر ۱۲۹۰  
 فتح شام در عهد محمد ۱۲۹۰  
 فتح مصر در عهد محمد ۱۲۹۰

قطره زین بنابر شهر در هزار و چهار صد و پنجاه و پنج هزار و سی و پنج  
 قطر شتاب یکصد و چهار روزه برابر قطر زین است  
 قطر شتاب در آب و بخت دهن هزار و سی و پنج است  
 حجم شتاب در کرور و چهار روزه برابر قطر زین است  
 قطر لوله به پند و پناه در سی و پنج روزه به قدر یک روزه به حجم زین است  
 زود است زده زهره به قدر زین است  
 قطر لوله عطارد به سی و پنج روزه و قطر مریخ یک هزار و سی و پنج روزه یک حجم زین است  
 قطر شتاب زده برابر قطر زین است  
 حجم مشتری که هزار و چهار روزه چهار روزه برابر حجم زین است  
 قطر مشتری برابر قطر زین و حجم مشتری برابر حجم زین است  
 جشمه ماه از زین به قدر سرب برابر قطر زین است  
 جشمه عطارد از زین مختلف شود در یک روزه چهار روزه و شصت و پنج روزه  
 جشمه زهره از زین مختلف شود به شش هزار و چهار صد و پنجاه و پنج روزه



خصله ثواب از زمین بقدر چهارده هزار برابر قطر زمین است  
 خصله ریخ از زمین مختلف شود پس است پنج کرد و آهنگ و دهی کرد و ریخ  
 خصله شتری از ثواب بقدر پنج برابر خصله زمین است  
 خصله زعفران از ثواب بقدر نه برابر زمین و نیم خصله زمین است  
 خصله اوراوس از ثواب نوزده برابر خصله زمین است  
 خصله بنطون از ثواب بقدر سی و یک برابر خصله و طلی زمین است  
 سرعت سیر نور در هر ثانیه چهل و نه هزار و سی و پنج است  
 خصله تقویرین ستارگان از ثواب بقدر سی و یک برابر سیر نور است  
 حد و تار از ثواب چشم و برهمنه و نه هزار است  
 روشنترین ستارگان از ثواب بجهده حد است  
 دوزخ برقی ستارگان که در چشم دیده شود قریب که هزار عدد است  
 عرض خزان ۳۵ درجه و چهار دقیقه است  
 عمق خزان ۴۹ درجه و شصت است و نصف قطب ۴۹  
 ۳۷ درجه و نیم است

|        |               |                      |
|--------|---------------|----------------------|
| ۱۱۴۹۹۶ | نزد صاحب ریخ  | خفت آدم              |
| ۱۱۳۰۳۰ | نزد مورخین    | خفت آدم              |
| ۷۴۱۸   | نزد بر زمین   | مبوط آدم             |
| ۷۴۰۲   | نزد کوهها     | مبوط آدم             |
| ۷۲۳۹   | نزد بنجین     | مبوط آدم             |
| ۵۲۴۶   | نزد در زمین   | طوفان                |
| ۵۱۶۰   | نزد کوهها     | طوفان                |
| ۴۹۹۷   | نزد بنجین     | طوفان                |
| ۲۶۴۱   | نرخ خفت النهر | تاریخ موسوی ۵۶۵۴     |
| ۲۲۰۵   | نرخ روی بنجین | تاریخ فوت کوه ۲۲۱۷   |
| ۱۶۱۰   | نرخ قطبی      | تاریخ میداوح ۱۸۹۲    |
| ۱۲۷۲   | نرخ بجهه شمس  | تاریخ جبری قمری ۱۳۱۱ |
| ۸۱۶    | نرخ جداله     | تاریخ نزد عربی ۱۲۶۳  |
|        |               | تاریخ ریخ کوهها ۱۸۰  |



جمعیت کتب معصده تاریخ سال مرصده نال ۱۳۱۲ هجری مطابق ۱۸۹۵ شمسی کتب معصده از هزار و بیست  
 عربت بستان چهار کرد در هر هزار عرب پنج نفر  
 مدینه طایفه شش هزار نفر  
 راکسیه یکصد پنجاه کرد در هر هزار عرب چهار نفر  
 شهر دینه شصت هزار نفر  
 مکتب پرورش چهل و شش کرد در هر هزار عرب ده نفر  
 جمعیت بطر با صد و هجده هزار نفر  
 امان شش هزار کرد در هر هزار عرب هشتاد و پنج نفر  
 بغداد یکصد هزار نفر  
 شهر هرات چهار و پنج هزار نفر  
 هندوستان یکصد و شصت و پنج کرد در هر هزار عرب  
 هندوستان پنجاه کرد در هر هزار عرب  
 راپور ۷۵ کرد در هر هزار عرب  
 نصرده کرد در هر هزار عرب بیست و نه نفر



کتابخانه معصده هشتاد هزار نفر  
 طر آس شصت هزار نفر  
 آسجری پنج کرد و شش نفر  
 املک ۱۷۰ کرد در هر هزار عرب  
 املک مرکزی پنج کرد و شش نفر  
 کاتب پنجاه هزار نفر  
 سمیت ده هزار نفر  
 سجاده یکصد هزار نفر  
 مجتبی هزارده کرد و شش هزار نفر

عصبه شش کرد و شش نفر  
 نوین چهار کرد و شش نفر  
 شهر آسجری یکصد و سیصد هزار نفر  
 املک شش کفیس قریب شش کرد و شش نفر  
 افغانستان هزارده کرد و شش نفر  
 خوت یکصد هزار نفر  
 قندار یکصد هزار نفر  
 خنوه هزارده هزار نفر



بسم الله الرحمن الرحيم

ستر در لغت فعل غیا به عن تعظیم المسمی بکونه معاً سواء تعلیق بالان و روبا الجان  
 روبا لدرگان و در مطبع حرف الفیه جمع ما انعم الله لعل اجنح  
 نیز ستر در لغت کار است که شمارند و خیر کنند نیز که نعمت دهنده چه از کمال  
 آن کار تعلیق و نشسته با ترجمان یا بدل یا بارگان یا در راجع  
 در مطبع اهر معرفت حرف یمون منه است آنچه نعمت داد خدا و در اورد  
 لوازم خلقت و امور متعلقه خلقت را بحکمت صاف آنچه من لوازم خلقت

وخلق آدم من طين

آنکه در این ترتیب که در کتاب مذکور است، اما در این ترتیب  
به بیست است. این به ترتیب برسد اما به بیست است  
که مقول و محمول در هر دو، هر دو را بر آن می خوانند حقیقت  
و ذات شیر یا سوال از تمام حقیقت شیر است آنکه در  
جواب آید آنرا دفع گیرند و به سوال از جزو شیر است و آن  
عذر یا جزو تمام شیر است و آن همین است و این

5-1574

آنکه نیست یا هم شرک نیست که مختص است بنوع و امر آنقدر  
مقوم است منزه از آن نیست با آن و غیر بعضی شرک است و در  
تمام شرک و از آنقدر مقام خوانسته چون حدیث نیست به آنکه  
نه آنکه گفت قریب آن است تمیز به او و یا اینکه آن را در آن است و از حدیث قریب  
از تمام، حیث سیر به نام سوال گفته و همچنین در غیر تمام شرک

آنکه مقرر شود در جواب هر همت شیری است چون حیوانی است  
در برابر آنی پس در او از همت شیری تمام حقیقت شیری است که رفع است  
فصل و جنسی بود همیشه قصر قریب به بقا و تمام همت است من جنس  
که آن هم جزو تمام است اما فاصله بعضی آنی خارج از آن است  
حقیقت شیری که بعضی شیری میزند

[illegible]



بوجود غیر که ضروری است چنان که نفس از باشتام را که در  
 وجود است در این اثر است و در هر یک از اینها  
 مطلق است که در مرتبه ذات خود متقی به این تعریف است یعنی اولی  
 نفسی اگر چه گویند چنانچه مرتب در نفس آن با ذات متقی نیست  
 و به هر یک از اینها که در وجود واقعی هر یک از موقوف حاصل می شود  
 و بعد از این طریقی که ظاهر می شود با ذات متقی به این تعریف نیست  
 و به هر یک از موقوف و باقیات که تحقق به آنکه قتی حاصل می شود  
 تمام موجودات در وجود خود موقوف و موقوف و تفاوت در این آنها متحقق  
 نیست تا فرد مختلف یک وجود و هویت که معتبر است به باقیات  
 و این مورد مختلفه سبب اولی آن مختلف باشد و اعتبار مختلف است  
 مقدر مختلف ظاهر است مثلاً مظهر هم و در هر مظهر هم مختلف است  
 و همچنین امر اعتبار آن ضروری است که از فرض وجود او در خارج  
 امری لازم آید چون فوقیت فوق و دکتیت تحت که در اینها

از فوق و دکتیت هر کدام فوقیت و دکتیت وجودی هستند در خارج یا بهیچ  
 فوق و دکتیت یا نه اگر باشند اثری فوقیت و دکتیت در اینها نشود  
 و آن فوقیت و دکتیت هم اگر وجودی باشند در خارج فوقیت و دکتیت در اینها  
 اثری اثری شود و ممکن است و اما قسماً لازم آید و اگر چه بعضی وجود  
 فوقیت و دکتیت فوق و دکتیت نباشند نه قسماً مستلزم آن است  
 پس تا چنانچه موجود است در خارج فوق و دکتیت است که فوقیت  
 و دکتیت از آن اعتبار در خارج کف در این فوقیت و دکتیت  
 و نظیر آن از جهت کلیت و فردیت و فردیت و فردیت  
 موجودات اعتباری اند و در خارج مثلاً اثری آنها موجود است نه آنها  
 هر امری که متعلق است به ذات یا تا فراتر از ذات اما ذات متعلق است  
 و تا فراتر از نفس ذات خود و الله لازم آید که از این ذات و این  
 نفس کلام بدان ذات دیگر نایم اگر آن هم متعلق و متعلق به ذات  
 دیگر و هر چه در این ذات هم ذات دیگر است و متعلق قسماً قسماً  
 لازم آید پس این ذات قسماً و تا فراتر آن به نفس ذات است نه این















شربا لوفی و صکر کرید یا ز دوج آتش فانه در دیر یا جبه از حیران تو  
 و یا ز دوجو بدر مهادت نفیر یا فلا نمر هدر سف شربا لوفی بر دراز  
 و الی حد و هج من حیث هم دج خیر است و عدم من حیث هم خیر است  
 ا و دوجو هدر حد هم و محید لوفی ا و عدم ق بر محیوت منیت و عاقل تو  
 در و کتله و انتر این مطلب کویم هر که لفظ دوجو در مفهوم آن  
 که بهتر است و در مرتبه اعتبار حقیر در فایده نه بود که نش و انند  
 خیر است ا و غیر مقصد است زیرا که از مفهوم و نیز دوجو خیر تصور است  
 منی که از مفهوم لفظ آب اثر تر است بخدا که رخص علی بنای  
 بکار حققت آب که غیر غله این مفهوم است و کلی غله آن است  
 اثر صریح پس بنی و کبریات صریح هاست و دوجو اعتبار  
 است که بعد از مفهوم و نیز رخص عنوان و حاکم حققت خیر است  
 و نیز از این نمی ثابت صریح که در حاکم الوجود که مطلق و محقق است  
 و بعد خیر است است و نیز که در محیوت منیت و در کمال  
 نسبت و در یا شربا لوفی فانه محیوت منیت است

کی از برای این است و هو آنکه ادقلا فی الوجود است و است بر زود حقیقه الیقین است  
 هر که دوجو در مرتبه اعتبار در اندام مراد که حقیقه الیقین است و امر اعتباری است  
 و در لوفی حقیقت خارج و این فطر الهی است و ذات نیافته از مهر بخش  
 که تواند که لوفی مهر بخش چگونه تصور میکنی عاقل و جرات کینه بیکدیگر منقضی  
 و صورت شربا دوامب الصور منظر الکمال صرف مفهوم اعتباری است  
 و در لوفی حقیقت منیت است اما بلکه دوجو ادقلا و دوجو کتبه است و است بر زود  
 از کلمات شربا بقه معلوم شد و بعد هم خدیه مذکور است که است و خود از دوجو  
 که اعتباری تصور در زمین و عنوان دوجو و حاکم ادقلا و لوفی مطلق غیر محدود است  
 و غیر تمام است شدة و حدة و در مرتبه ذات ادقلا نه ایم است  
 و نه وصف است و نه رسم است و نه شربا و بر میتوان غرض مطلق علی الدوام  
 غلب الیقین الی تصور است غیر مقصد است علاوه از آنکه تر کتب  
 ذات ادقلا از دوجو است است مستلزم که منیت است و در ادقلا  
 و در الوجود است فز جمع الجیات اطر است و دوجو ادقلا  
 به معنی که الوجود است به قیاس لادام فانه نه بود و دوجو است که  
 لازم آید چنانچه بنفرت فرین توقف که از آنکه است حکایت و از آنکه از غله

در ذات ادقلا



و هو محقق و هو محقق است و تا فرقی و هو محقق بصفه مضاعف و تا فرقی است  
 اعمق از این است که در مشتق ذاتی است پس از بر طریقه ای که در اول  
 مرکب از ذات و وجوب است و این بر هر ابطال است و نه بر این که در ذات  
 و مشتق کلیه اعتبار نماید به هر افعالی زیرا که بر هر افعالی که هر قدر  
 موجود است و در وجود حق دارد است بموجود است و جسم بعضی ندارد  
 و بعضی است و بعضی است پس نفس معلوم بعضی حق است به اعمق است  
 جسم بصورت متعلقه صورت متعلقه حق است به متصل است و متعلق  
 پس اگر گوئیم الله عالم او قادر او حیر و خود را که معلوم این است الله علم  
 کلمه و الله قدرت کلمه او اگر گوئیم الله بر هر معلوم این است که الله و الله  
 پس به او مشتق لایم الله و نیست و حقایق ظرف مستند بقسوس  
 اطلاق خوفیه بطلب می باشد و خود ذات است و نیز در هر حقیقت  
 که چون نظر در کلمه حقیقت شمر می نماید اطلاق خوفیه اعتبار دارد  
 و الله صریح بر این است بر این که شرف شده علاوه از شرف  
 اند ذات اولی نه لایم الحقیقه است و به هم وجه از وجه ترکیب  
 در ذات مقرر اولی بر این که در عرف الوصف و نفس و شرف

در این کلمه  
 و الله و الله

مذکور است و در ذات و تحقق حقایق است و هر حقیقتی و قولی حقیقتی است  
 بر در عرف الحقیقه و حقیقه الحقایق است و این از در هر راه که شرف و شرف  
 و هر که در این مطلب شرف دارد اولی بر این که در حقیقت و نیز در خطای  
 و این تفهیم نماید  
 از وجه برای است و هو آنکه است مگر که شرف محقق است نه شرف  
 و نه اقتضای عدم است و است من حیث هر چه در وجه است و نه محدود و با بر دارد  
 از هر یک از وجود عدم و وجود عدم نیست با و است در شرف کلمه از این  
 و به سبب مرجع قول هو می باشد و می شود واجب با لایم و یا غیر عدم است  
 و می شود شرف با لایم بر اگر وجود حقیقتی است و می شود است سبب وجود  
 حقیقتی است و وجوب با لایم می نماید و این ضایع واضح است زیرا که هر که  
 مجرد مغفول بر حقیقت نظام منظم وجود به است مگر که این نظام  
 نظام مغفول به منظم دیگر نظام می شود و هر که می تواند نظام  
 بلکه وجوب با لایم می شود و این از برای است و هو آنکه نه حقیقت  
 که است و لایم به سبب نظام وجود حقیقتی است و بدون وجود شرف  
 سرای است به حقیقت و تحقق حقیقتی است و لایم حقیقتی است و لایم حقیقتی است

و در این کلمه  
 و الله و الله



سبب عقوبت میزد و دیگر که دو چون چوبت و چوب الوجود به طریق حکم الهی  
موقوف به تعلیل و استدلال می لازم است که در تعلیل دینی در این نوع  
۱. تعلیل در رجحان آنکه استند مقدمه است بر نفس خود و آن فرآن  
مستند است بر نفس خود و چوبت مستند است بر نفس خود و هم آنست  
مورد استدلال است چوبت که مستند در وقت آنکه علت با آن مستند  
باشد مستند آن که آن مستند به یک رتبه در وقت آن که مستند در وقت  
و آن مستند اول باشد مستند به آن مستند اول مقدم بر نفس خود  
۲. رتبه دینی در در معروض است چون توقف الف ب ب توقف  
ب ب الف پس بر هر دو را توقف و هر دو را توقف بعد از آن  
تقدم مستند بر نفس ۱. تعلیل مستند پس بیان از دو چوبت  
و این بفرمان آنست که ایم و اسد است مذکور حقایق است از جمله آن  
و وجه بر آن تعلیل است بر اینکه مستند مستند است بر وجه  
که اقرار آن مستند غیر مستند است و هر کدام از اقرار مستند  
هم علت باشد و هم معلول معلول معلول است که معلول است







آن حد غیر است در وقت اوله چون مترک خوانند  
 زیرا هر جمله را افترک است معلول هر یک و معلول شمر از  
 هو زیرا هر یک از آن جمله معلول است و جمله متعلق الوجود و ملاک  
 و متعلق الوجود معلول معلول است که هر یک از این جمله شرط حصول معلول  
 اخیر است و علت و جواب است و تو هر قدر را که در هر در افتد  
 که الی غیر الیه است پس به این نیست که جمله معلول  
 معلول باشد و در این در بیان آن علت  
 غیر معلول زیرا جمع غیر است هر یک از این جمله  
 و این معلول است  
 در جمله برای الی غیر الیه است و آن این است  
 که معلول معلول است در وقت و موقت و نه آن متعلق الیه  
 بی به موقت فانی باشد و متعلق الیه معلول است آن است  
 که هر یک از متعلق الیه هر یک از آن که معلول است و در وقت  
 متعلق الیه دیگر هم معلول باشد و نه آنچه از وقت بدون نیست

نموت یعنی علت بودن معلول معلول است پس هر کدام از آن  
 هر یک از آن که معلول است در وقت یا در خارج لازم است که علت معلول  
 دیگر و هر وقت متعلق الیه از آن و متعلق الیه در دیگر  
 کوئم هر یک از آن غیر معلول است و غیر معلول است متعلق الیه  
 به علت و معلول است به هم و معلول غیر متعلق الیه معلول است به این  
 در هر جمله معلول مفروضه علت به معلول است و معلول است بخلاف  
 معلول را غیر که در او معلول است پس بودن علت پس کوئم که هر یک  
 معلول است معلول است معلول است معلول است معلول است معلول است  
 معلول است پس هر یک از آن که متعلق الیه در وقت فانی است  
 باشد به این که کفایت الیه فانی لازم است زیرا که لازم است که برای  
 هر معلول است علت به این که معلول غیر متعلق الیه بر معلول است  
 و هر یک از آن است متعلق الیه بر علت و معلول است پس  
 هر یک از آن که معلول است پس هر یک از آن که متعلق الیه در وقت فانی  
 لازم است معلول است معلول است



یا اینکه عملت معلول است متغیر یعنی بعد از آن در تقرر آن بر این که قسم  
 تغییر بتقدیر آن که کج آنکه هرگاه متغیر گردد عمل معلول است  
 غیر از این که لازم آن بر آنکه بعد معلول بر عدد عملت در این  
 وجه گفتو میماند تا آن که لازم آنکه هر عمل که در  
 سعه موقوفه است باز آن معلول است این وجه موقوفه است  
 و نکته هر معلول باز آن عملت نیست مگر معلول اخیر بر  
 رتبه بعد معلول لازم هر آن که بر عدد عملت در این مهر است  
 و لازم آنکه جمله عملت این سعه و جمله معلول است در این  
 سعه بعد از آنکه این از آن تطبیق میکنیم در میان آن  
 هر اگر رتبه است به آنکه معلول که بر و دیگر با طریقی گفتو  
 عملت معلول است و اگر رتبه نیست لازم هر آن که عملت  
 تحقق شود بدون معلول است زیرا در هر یک از این  
 بدون عملت که آن معلول اخیر است  
 در این خلاف فرضی است زیرا مقتضای این است که سعه

این عملت  
 در این سعه



بودن و نفی است پس حقیقت آنی نیست با حق مقدم بلکه امر و میرود  
 در ذات صورت جسم است و حقیقتی که با حق مقدم ظهور جسم است صورت  
 نوعی است زیرا که در هر یک از انواع جسم طبیعه منفردی است غیر از  
 همه از و غیر ابعاد که لایق آن میگردند جسم اینها مختلفه دانی است  
 نامیده شده است صورت نوعی غیر منسوب لایق نوعی با تقویم و الحاق  
 و صورت نوعی آنست که قیاس ناسیه است مرآت در مختلفه را که  
 اخصی در هر یک از آن است لایق تقویم جسم و اخصی غیر  
 از جسم لایق است و آنرا مختلفه نامیدند و در حقیقت آن از یک  
 حکم از تخفیف که آن تخفیفی است در صورت نوعی است و ذاتی هم و  
 جوهر است و مبدأ نفس ذاتی جسم است صورت جسم مقدم بلکه امر است  
 که با خود است لایق که در مبدأ جنسیت جسم متعلقه است که با خود است  
 لایق لایق و صورت نوعی مقدم ظهور جسم است و با خود است لایق که  
 و مبدأ نفس نوعی از جسم است که با خود است لایق در تنوع و  
 اینها هم میگویند که هر جسم از جسم مرکب است از صورت جسم که متمیز است



صدق کننده بر تمام حسی مخلقه الهی و از خصوصیت که صورت نوعیه آن است  
که بمنزله فصل است که هر نوع از جمیع لایق آن ممتاز کرد و از انواع دیگر جمیع  
و از صورت شصت که هر نوع از انواع هر نوع از انواع جمیع بانی صورت شصت  
ممتاز است از خصوصیات آن نوع پس این است که هر نوع از انواع آن است  
مربوط است از صورت جمیع مطلقه که بمنزله جنس است و صدق است بر همه  
اجسام و خصوصیت دارد که صورت نوعیه نوع آن است که آن است  
که بمنزله فصل است از آن است که ممتاز که آن بانی از سایر  
انواع جمیع و صورت شصت هم دارد که آن ممتاز که از سایر  
دیگران آن زیرا که زیر شصت است در مرتبه است از آن است مطلقه  
و صورت شصت دان آن نوع آن است که آن در آن است  
و از این جهت گویند که صورت است بجز فی جنس که آن است و صورت  
شصت است دان آن نوع گویند زیرا که صورت است بجز فی جنس  
که صفات آن است چون زیر شصت لایق این زیرا که این است از جمیع  
مطلقه و صورت نوعیه و صورت شصت شصت و شصت است



بناش کردن رو غیر مستعد را زیرا که مطلق شیر با بر و ابدال آن  
 شیر با اگر فایده آن باح اهل نترانم کو آزاد و کلاسه  
 از این کوئم که اگر بخیر نبرد این ترکیب فوئ هم در کس  
 محتاج به بر سر که دفع نیاز او را به فقر ملام در آن میکنم و  
 هنجار نمی بگویم اگر بر کرد در هر دو اگر بر هوا الی غیر الهیه  
 تسلسل و در دست هر دو ملامت فایده شن ضرر  
 بدان ای که امر متاخر اندازن که در دین مستعد نفی اگر نفس  
 تصور در این باشد از وقوع شرکت بی گیرن آنرا فوئ معتبر  
 خدانه چون برید و اگر نفس تصور در این باشد از وقوع شرکت  
 بی گیرن آنرا کله حیانه چون مفهوم این در هر یک  
 از این گیرن را افهوا آن کله حیانه

در وقت شن خنتر آنرا پس بدان که کفایت به قسم است نوع دینی و نفس  
 دفعه و عوق نام پس هر دو کله از این کفایت فقه نام در بیان

ایشان به به یک روز نشتر ملامت نه متحقق کرد و تبانی کله در و عجم  
 و عجم من وجه زیرا در هر یک از آن کله یا به وجه صدق میکنه و با یک  
 روز و عجم کله و در صدق میکنه بی برکت اول که هم یک از آن کله  
 صدق میکنه بر یکس به وجه آن کله را غیابین کونه مهران در هر  
 یک از آن کله مهران و به مهران که در دین برکتی هم که آن کله  
 بر یک و در صدق میکنه یا صدق کله یعنی توفیق از هر هیه از هر دو طرف  
 آن کله است آن کله را است دینی کونه مهران در دین ملامت که هر  
 براد از آن ملامت است ملامت هم ملامت است در هر دو ملامت ملامت  
 آن در هر ملامت است و صدق کله در یک طرف از این کله است ملامت  
 طرف دیگر چون آن در حیوان که هر آن در حیوان است او هر حیوان  
 آن در ملامت این کله را عجم و اخص مطلق کونه آنکه صدق کله در  
 اخص است آنکه صدق فوئ ملامت است و یا صدق کله در طرفین است  
 و نه در یک طرف اما هر دو کله یا هم صدق فوئ دارند پس آن کله  
 اخص و اخص از وجه مهران و اخصی که هم حیوان اخصی است







لا محاله و اما قسم سیم که عارض مراد است که مساوی در معرض است بجهت  
اینست که امر مساوی استند و در موردی است معروض و عارض دارد  
بصور غیر یک که مساوی است با آن شیء معروض و لکن خارج از اوست چنانکه  
ضحکی عارض میگردد بنان را بواسطه تعجب که خارج از ذات ان است  
اما تعجب مساوی با ان است که در تعجبی است و هر ان که تعجب  
باین ضحکی که استند دارد بصور تعجبی که استند دارد تعجب باین  
ضحک هم استند دارد باین ان اما آنکه در قسم آخر که عارض دارد  
شیء را بجهت امر خارجی که اعم از معروض باشد مثل حرکتی که ملحق گردد  
چیز سفید را بواسطه آنکه آن چیز هم به وجه اعم از سفید و غیر سفید است  
از رنگها و دیگر و یا عارض چیز که بجهت امر خارجی که بعضی از معروض باشد  
مثل که عارض حیوان گردد بواسطه آنکه آن حیوان ان است و ان  
اضعی از حیوان است و یا عارض امر که بجهت خبری باین با او امر  
وارد در عارض آنچه موجب آنست که باین با آب است انی که قسم به  
اخری غریبه اند بجهت غایت و در که در آن است بذات معروض در  
دیکه شخض انی طلبه بران که در علم لکون از عارض و انی که معروض  
ان علم مکتبه و از عارض غریبه معروض ان علم لکون نیز معروض است  
و یا بنابر سبب

شیء بنابر سبب است ان است و اما اندر فرات که اعم از تعجب است  
باین ان شرد در شرب حکمت این است که معوض و هو که مهر و حق شدن فرات  
یک نفر شربت در شرب معوض است و به سبب افتادن شدن با سبب که  
محض گردد متد بهت شدن ان خیر از بهت شدن در ان  
و بهت شدن متد خیر از بهت شدن سبب است و خود است که  
اصول سبب است که ان در ان و سبب است  
نمونه ان نفس بهت شدن هم لغو و در نزد سبب مطلق بودن  
توصیف است و هر چه از وصفه موجب کثرت است

در تناقض مثبت و صرت شرط دران و صرت موضع و محمول و مکان  
و صرت شرط و اضفه فو و مکمل قوه و فعل است و اخر ان  
تناقض صحت و قیسه است بیک دیگر در ایجاب و سبب بطور که صحت  
ایک از آن و قیسه لذاته مستقم کذب دیگر باین و کذب دیگر از آن  
و قیسه مستقم صحت دیگر باین و در تناقض بمقتضای ان شربت است  
شرط است بر موضع و قیسه که باین محمد است که در هر مکان  
بمحول بر و قیسه که باین



بک شرط دیگر افتاد و موضع هر قفه هر دو قفه  
یا هر دو موضع هر دو بقوه یا با بقدرت تناقض می شود  
پس اگر موضع یک نباشد تناقض دائم خواهد بود چنانکه گوئیم  
رنگ نولینده است و غیر نولینده نیست و بعضی اگر محال است  
تناقض دائم نخواهد بود مثلاً رنگه بگوئیم رنگ نولینده است  
و رنگ سوسن است و اگر مکان یک نباشد تناقض دائم نخواهد بود  
مثلاً رنگه بگوئیم رنگ نولینده است و رنگ نولینده نیست در هر دو  
و اگر زمان یک نباشد باز تناقض نخواهد بود مثلاً رنگه بگوئیم رنگ  
خوابیده است در شب و رنگ خوابیده نیست در روز و هر شرطی که باشد  
با صدق شرط تناقض نخواهد بود مثلاً رنگه بگوئیم رنگ نولینده نیست  
بشرط نولینده که رنگ نولینده نیستی مکرر نیست بلکه  
نولینده نباشد و هر صورتی که افتاد باشد با صدق افتاد  
تناقض نخواهد بود چنانکه گوئیم رنگ نولینده است و رنگ نولینده نیست

[illegible]



































حکیمانه  
 جان بر من  
 خوشتر حمیدین  
 بر آن صدر که چون آن  
 فاطمه او درین دود  
 تکیه کنست و تعلق  
 خرد بر آنکه از چاه  
 من مصلحت بود بدین  
 نایاب بر دین  
 حق آن حقوق که با حق  
 حاکم بود آن دین بود

منی از عین  
 دل و کین  
 شاد و شاد و شاد  
 ان شاهانیت بادای  
 من کی کمال  
 جامع السعید  
 فی دین  
 که بیکین  
 قطع نماید که کمال

تکیه  
 که بر او  
 که بر او  
 که بر او  
 که بر او  
 که بر او  
 که بر او  
 که بر او

بسم الله

بر عقل و ادب  
 غریبی که در دلم  
 به کمال  
 جمع موقوف  
 انداخته  
 و قلم و بوی  
 در آن  
 و اگر بغایت  
 بر عقل و ادب  
 غریبی که در دلم  
 به کمال  
 جمع موقوف  
 انداخته  
 و قلم و بوی  
 در آن  
 و اگر بغایت



از سر می آید  
 چون اهل بیت ماند  
 در بنیان دیندست ماند  
 اندیشه دین خست ماند  
 خورشید بهشت ماند  
 عیش و نشاط ماند  
 زلف کرم جگر ماند  
 خانه درین وان ماند

از سر می آید  
 چون اهل بیت ماند  
 در بنیان دیندست ماند  
 اندیشه دین خست ماند  
 خورشید بهشت ماند  
 عیش و نشاط ماند  
 زلف کرم جگر ماند  
 خانه درین وان ماند  
 از سر می آید  
 چون اهل بیت ماند  
 در بنیان دیندست ماند  
 اندیشه دین خست ماند  
 خورشید بهشت ماند  
 عیش و نشاط ماند  
 زلف کرم جگر ماند  
 خانه درین وان ماند  
 از سر می آید  
 چون اهل بیت ماند  
 در بنیان دیندست ماند  
 اندیشه دین خست ماند  
 خورشید بهشت ماند  
 عیش و نشاط ماند  
 زلف کرم جگر ماند  
 خانه درین وان ماند







این کتاب را در روز جمعه  
 ماه رجب سال ۱۰۰۰  
 در شهر تبریز  
 در محفل علمای  
 آن شهر  
 در روز پنجشنبه  
 در محفل علمای  
 آن شهر  
 در روز پنجشنبه  
 در محفل علمای  
 آن شهر

این کتاب را در روز جمعه  
 ماه رجب سال ۱۰۰۰  
 در شهر تبریز  
 در محفل علمای  
 آن شهر  
 در روز پنجشنبه  
 در محفل علمای  
 آن شهر  
 در روز پنجشنبه  
 در محفل علمای  
 آن شهر

این کتاب را در روز جمعه  
 ماه رجب سال ۱۰۰۰  
 در شهر تبریز  
 در محفل علمای  
 آن شهر  
 در روز پنجشنبه  
 در محفل علمای  
 آن شهر

کتاب

این کتاب را در روز جمعه  
 ماه رجب سال ۱۰۰۰  
 در شهر تبریز  
 در محفل علمای  
 آن شهر  
 در روز پنجشنبه  
 در محفل علمای  
 آن شهر

این کتاب را در روز جمعه  
 ماه رجب سال ۱۰۰۰  
 در شهر تبریز  
 در محفل علمای  
 آن شهر  
 در روز پنجشنبه  
 در محفل علمای  
 آن شهر



































مملکت  
 کجاست  
 نین  
 از آنست  
 ساقی  
 غرض  
 انقدر  
 من  
 و در  
 غرض

مملکت  
 کجاست  
 نین  
 از آنست  
 ساقی  
 غرض  
 انقدر  
 من  
 و در  
 غرض

مملکت  
 کجاست  
 نین  
 از آنست  
 ساقی  
 غرض  
 انقدر  
 من  
 و در  
 غرض

مملکت  
 کجاست  
 نین  
 از آنست  
 ساقی  
 غرض  
 انقدر  
 من  
 و در  
 غرض

مملکت  
 کجاست  
 نین  
 از آنست  
 ساقی  
 غرض  
 انقدر  
 من  
 و در  
 غرض

مملکت  
 کجاست  
 نین  
 از آنست  
 ساقی  
 غرض  
 انقدر  
 من  
 و در  
 غرض

مملکت  
 کجاست  
 نین  
 از آنست  
 ساقی  
 غرض  
 انقدر  
 من  
 و در  
 غرض

مملکت  
 کجاست  
 نین  
 از آنست  
 ساقی  
 غرض  
 انقدر  
 من  
 و در  
 غرض

مملکت  
 کجاست  
 نین  
 از آنست  
 ساقی  
 غرض  
 انقدر  
 من  
 و در  
 غرض

مملکت  
 کجاست  
 نین  
 از آنست  
 ساقی  
 غرض  
 انقدر  
 من  
 و در  
 غرض























بران که در کعبه است  
 که روزی بپوشش کرد  
 غم نامده خورد و سوا  
 که پیش از خبر رفت توان  
 حوریم از خواران پادشاه  
 بر یک آفرینش است زبده  
 بر آستان کداری می شیار  
 که رسن زید روان گشت  
 فرادان کسی را که پیش بود  
 باشد در پادشاه  
 چو کعبه پرورده است  
 سخن کوی در در حارث  
 بر آستان کداری می شیار  
 که رسن زید روان گشت  
 فرادان کسی را که پیش بود  
 باشد در پادشاه  
 چو کعبه پرورده است  
 سخن کوی در در حارث

در جهان که در کعبه است  
 که روزی بپوشش کرد  
 غم نامده خورد و سوا  
 که پیش از خبر رفت توان  
 حوریم از خواران پادشاه  
 بر یک آفرینش است زبده  
 بر آستان کداری می شیار  
 که رسن زید روان گشت  
 فرادان کسی را که پیش بود  
 باشد در پادشاه  
 چو کعبه پرورده است  
 سخن کوی در در حارث  
 در جهان که در کعبه است  
 که روزی بپوشش کرد  
 غم نامده خورد و سوا  
 که پیش از خبر رفت توان  
 حوریم از خواران پادشاه  
 بر یک آفرینش است زبده  
 بر آستان کداری می شیار  
 که رسن زید روان گشت  
 فرادان کسی را که پیش بود  
 باشد در پادشاه  
 چو کعبه پرورده است  
 سخن کوی در در حارث











































[illegible]

مجلس  
تعداد و غیره را یاد آورده  
میکنات و جمع فرار از پیشانی و دل الیه  
که علی بن ابی طالب زینب بود که در میان سر مبارک است که بر روی در  
استان بختش در هر دو جانب دارد از این روایت و از طرف خط و رسم عین تا بدست  
افندی خیمه کرده برادر خود را و در میان آن کوهستان و در میان آن کوهستان و در میان آن کوهستان  
تحقیق و تحقیق است از اندام دلی نام جوی دوست دمدم او را طبع رحمت و در وقت تمیز دادند از چنانچه  
و بعد از آن که به نیت رسید یک گدازش تمام کرد و چون آوردن آن زن بودی که میفرمودی که چه خبر است که در آن  
و بعد از آن که به نیت رسید یک گدازش تمام کرد و چون آوردن آن زن بودی که میفرمودی که چه خبر است که در آن  
و بعد از آن که به نیت رسید یک گدازش تمام کرد و چون آوردن آن زن بودی که میفرمودی که چه خبر است که در آن















































































































































Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is dense and covers the lower half of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular and overlap, suggesting a fluid, handwritten composition. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.



















Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular and overlap, suggesting a dense and flowing script. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.























Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged. The text is written in a cursive style, likely from a historical manuscript. The lines of text are somewhat irregular and overlap, suggesting a dense and possibly hurried writing process. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the lower half of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.











































Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the letter or a separate note. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines, some of which are crossed out or written over others. The content appears to be a mix of prose and possibly some religious or philosophical statements, given the use of words like "Allah" and "Rasool".

مجلس ۱۵۱











در این کتاب که از کتب معتبره است  
 در بیان احوال و سیرت ائمه  
 علیهم السلام و در بیان فضائل  
 و مناقب آن بزرگواران  
 و در بیان احوال و سیرت  
 و مناقب آن بزرگواران  
 و در بیان احوال و سیرت  
 و مناقب آن بزرگواران

و در بیان احوال و سیرت  
 و مناقب آن بزرگواران  
 و در بیان احوال و سیرت  
 و مناقب آن بزرگواران  
 و در بیان احوال و سیرت  
 و مناقب آن بزرگواران

و در بیان احوال و سیرت  
 و مناقب آن بزرگواران  
 و در بیان احوال و سیرت  
 و مناقب آن بزرگواران  
 و در بیان احوال و سیرت  
 و مناقب آن بزرگواران

و در بیان احوال و سیرت  
 و مناقب آن بزرگواران  
 و در بیان احوال و سیرت  
 و مناقب آن بزرگواران  
 و در بیان احوال و سیرت  
 و مناقب آن بزرگواران

و در بیان احوال و سیرت  
 و مناقب آن بزرگواران























































Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the lower half of the page. The ink is dark, and the script is dense and flowing.



























۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰























Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. The lines of text are somewhat irregular and overlap, suggesting a dense and flowing script. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines, some of which are crossed out or written over others. The content appears to be a mix of religious or philosophical statements and possibly a list or index. The text is written on aged, slightly discolored paper.











این کتاب را که در این شهر  
 در سال ۱۰۰۰ هجری قمری  
 در روز ۱۰ جمادی الثانی  
 در شهر کاشان  
 در کتابخانه  
 در سال ۱۰۰۰ هجری قمری  
 در روز ۱۰ جمادی الثانی  
 در شهر کاشان  
 در کتابخانه  
 در سال ۱۰۰۰ هجری قمری  
 در روز ۱۰ جمادی الثانی  
 در شهر کاشان  
 در کتابخانه

این کتاب را که در این شهر  
 در سال ۱۰۰۰ هجری قمری  
 در روز ۱۰ جمادی الثانی  
 در شهر کاشان  
 در کتابخانه  
 در سال ۱۰۰۰ هجری قمری  
 در روز ۱۰ جمادی الثانی  
 در شهر کاشان  
 در کتابخانه  
 در سال ۱۰۰۰ هجری قمری  
 در روز ۱۰ جمادی الثانی  
 در شهر کاشان  
 در کتابخانه



























